SONY®

4-113-760-**31**(1)

Televisor digital en color de pantalla de cristal líquido



Lea este manual antes de usar el producto

Manual de instrucciones

KDL-40XBR6
KDL-46XBR6
KDL-52XBR6





Registro de propiedad

El modelo y el número de serie están situados en la parte posterior del televisor. Anote esos números en el espacio que tiene a continuación. Refiérase a ellos cuando contacte con su distribuidor Sony acerca de este televisor.

Nombre de modelo

____

N° de serie

____

PRECAUCIÓN

Para evitar las descargas eléctricas y la exposición de los contactos, no utilice este enchufe polarizado de corriente alterna con un cable de extensión, receptáculo u otro tomacorriente a menos que los contactos puedan ser introducidos completamente.

- ☐ Opere el TV únicamente con ca de 120 V a 240 V

Declaración de conformidad

Nombre de la marca: SONY
Modelo: KDL-40XBR6/KDL-46XBR6/
KDL-52XBR6
Parte responsable: Sony Electronics Inc.
Dirección: 16530 Via Esprillo,
San Diego, CA 92127 EE. UU.
Teléfono: 858-942-2230

Este dispositivo cumple con la Sección 15 del reglamento de la FCC. El funcionamiento está sujeto a las dos condiciones siguientes: (1) Este dispositivo no debe provocar interferencias perjudiciales y (2) este dispositivo debe aceptar las interferencias recibidas, incluidas las que puedan provocar un funcionamiento no deseado.

NOTIFICACIÓN

Este aparato fue debidamente probado, demostrándose que cumple con los límites establecidos para los dispositivos digitales Clase B de acuerdo con la Sección 15 de las normas de la FCC. Estos límites se establecieron para ofrecer protección razonable contra interferencias perjudiciales en las instalaciones residenciales. Este aparato genera, usa y puede emitir energía de frecuencia radioeléctrica, y si no se instala y utiliza de acuerdo con las instrucciones correspondientes, podría producir interferencias perjudiciales en las radiocomunicaciones.

No obstante, no puede garantizarse que no se produzcan estas interferencias en una instalación determinada. Si este aparato llega a interferir en la recepción de radio o televisión, lo que podrá comprobarse encendiendo y apagando el aparato, se recomienda al usuario intentar corregir la interferencia mediante una o más de las siguientes medidas:

- ☐ Cambiar la orientación o la ubicación de la antena de recepción.
- ☐ Aumentar la distancia entre el equipo y el receptor.
- ☐ Conectar el equipo a un tomacorriente de un circuito distinto al que está enchufado el receptor.
- ☐ Ponerse en contacto con el distribuidor o solicitar los servicios de un técnico capacitado en radio y televisión.

De acuerdo con las regulaciones de la FCC, se le advierte que cualquier cambio o modificación que no se apruebe expresamente en este manual podría anular su autorización para operar este equipo.

PRECAUCIÓN

Los siguientes televisores Sony sólo deben utilizarse con el SOPORTE DE MONTAJE MURAL o el SOPORTE DE TELEVISOR especificado a continuación.

	N° de modelo del televisor Sony		
	KDL-40XBR6	KDL-46XBR6	KDL-52XBR6
N° de modelo del Soporte de montaje mural Sony	SU-WL500		
N° de modelo del Soporte de televisor Sony	WS-S10LS		
	SU-FL71M		–

Si se utilizan con otros SOPORTES DE MONTAJE MURAL o SOPORTES DE TELEVISOR, podrían quedar inestables y provocar daños personales.

Para los clientes

Para la instalación del televisor especificado se precisan conocimientos y experiencia suficientes. Asegúrese de contratar la instalación a un distribuidor o contratista autorizado por Sony y de prestar especial atención a la seguridad durante la instalación.

Nota

Este televisor incluye un demodulador QAM que debe permitir la recepción de programación de televisión por cable digital descodificada mediante un servicio de suscripción con un proveedor de servicios por cable. La disponibilidad de la programación de televisión por cable digital en su localidad depende del tipo de programación y señal suministradas por su proveedor de servicios por cable.

Información de licencias

Macintosh es una marca comercial de Apple Inc., registrada en EE. UU. y otros países.

HDMI, el logotipo de HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing, LLC.

Fergason Patent Properties, LLC:
N° de patente de EE.UU. 5.717.422
N° de patente de EE.UU. 6.816.141

Fabricado bajo licencia de Dolby Laboratories. Dolby y el símbolo de la doble D son marcas comerciales de Dolby Laboratories.

Blu-ray Disc es una marca comercial.

"BRAVIA" y BRAVIA, S-Force, Motionflow, BRAVIA Sync, 🅱, DMe^{x}, MICRO VAULT y "x.v. Color" son marcas comerciales o marcas registradas de Sony Corporation.

"XrossMediaBar" es una marca comercial de Sony Corporation. "XMB" es una marca comercial de Sony Corporation y de Sony Computer Entertainment Inc.

"PLAYSTATION" es una marca comercial registrada y "PS3" es una marca comercial de Sony Computer Entertainment Inc.

Adobe es una marca comercial registrada o una marca comercial de Adobe Systems Incorporated en los Estados Unidos y/o en otros países.

DLNA®, el logotipo de DLNA y DLNA CERTIFIED™ son marcas comerciales, marcas de servicio o marcas de certificación de Digital Living Network Alliance.















Para los clientes en los Estados Unidos

La lámpara de este producto contiene mercurio. Es posible que estos materiales estén sujetos a leyes de desecho por motivos medioambientales. Para obtener información sobre reciclado o desecho, comuníquese con las autoridades locales o la Electronics Industries Alliance (Alianza de Industrias Electrónicas) (www.eiae.org).

Referencia de funciones y traducciones

En este manual se incluyen ciertos términos en inglés. A continuación encontrará su traducción y explicación.

Texto en el manual	Español	Explicación
8VSB	Modulación de banda lateral Nivel-8	
AC IN	Entrada de ca	
AM/PM	Antes del mediodía/después del mediodía	
AMP	Receptor	
ANALOG	Análogo	
ANTENNA	Antena	
Apple Macintosh	Marca comercial registrada	
ATSC	Marca comercial registrada	
AUDIO OUT (VAR/FIX) L/R	Salida de audio izquierda/derecha	
AUDIO L, R	AUDIO-izquierda, derecha	
AUTO SAP	Segundo programa de audio automático	
A/V	Audio/Video	
BD	Reproductor de Blu-ray Disc™	
BRAVIA Sync	Marca comercial registrada	
CableCARD	Marca comercial	Proporciona a los usuarios de cable acceso a canales codificados digitalmente – sin la necesidad de usar un receptor de televisión digital.
CATV	Sistema de televisión de pago	
CC	Subtítulos	
CHANNEL +/–, CH +/–, – CHANNEL +	Canal +/–, – Canal +	
CineMotion	Marca comercial registrada	Esta opción permite que el televisor detecte en forma automática el contenido de las películas y ofrezca una imagen de máxima calidad.
COMPONENT	Componente	
DISPLAY	Mostrar	
DMe^{x}	Marca comercial registrada	
DMPORT	Puerto Digital de Comunicación y marca comercial registrada	
DRC (Digital Reality Creation)	Creación real digital	
DVD	Disco digital de video	
DVI	Interfaz visual digital	
DVR	Grabadora de video digital	
EIA (Electronics Industries Alliance)	Alianza de Industrias Electrónicas	
ENTER, ENT	Ingresar	
Ethernet	Protocolo punto a punto sobre red externa	
FAVORITES	Favoritos	
FCC	Comisión Federal de Comunicaciones de Estados Unidos de America	
FREEZE	Congelar	
FUNCTION	Función	
GUIDE	Guía	
HD	Alta definición	
HD15	Cable de alta definición de 15 mm	
HDD	Unidad de disco duro	
HDMI	Interfaz multimedia de alta definición	
HDTV	Televisión de alta definición	
HOME	Inicio	
IN, INPUT	Entrada	
INDEX	Indice	
Internet	Red Mundial de Información	
IR - Infrared Receiver	Receptor infrarrojo	
JUMP	Alternador de canales	
LAN	Red de área local	
LED	Iluminador	
L/R	Izquierda/Derecha	
LCD	Pantalla de cristal líquido	
LIGHT	Luz	
MENU	Menú	
MPEG	Grupo de expertos en imágenes en movimiento	
MTS	Sonido multicanal del televisor	
MUTING	Silenciador	

(continúa)

Texto en el manual	Español	Explicación
NEC	Código Eléctrico Nacional	
NTSC	Comité nacional de sistema de televisión	
OPTICAL	Óptica	
OPTICAL OUT	Salida óptica	
OPTIONS	Opciones	
OUT	Salida	
P&P	Imagen e imagen	
PAUSE	Pausar	
PC	Computadora personal	
PC IN	Entrada de video de una computadora	
PCM	Modulación del pulso-código	
PIC OFF	Apagar la imagen	
PICTURE	Imagen	
PIP	Imagen dentro de la imagen	
PLAY	Reproducir	
POWER	Alimentación	
QAM	Modulación de la amplitud de la cuadratura	
RETURN	Volver	
RF	Radio frecuencia	
RGB	Rojo, verde y azul	
SAP	Programa secundario de audio	
SAT	Satélite	
S-Force Front Surround	Marca comercial registrada	
SLEEP	Apagado automático	
SOUND	Sonido	
STAND BY	Modo de espera	
Steady Sound	Auto volumen	Modula los niveles de volumen para uniformar el sonido de los programas y el de los comerciales.
STB	Receptor de satélite	
STOP	Parar	
Surround	Sonido envolvente	
SVGA	Súper adaptador de gráficos de video	
S VIDEO IN	Entrada de S VIDEO	
SXGA	Súper matriz de gráficos extendida	
SYNC MENU	Menú de sincronización	
THEATER	Sala de cine	
TIMER (s)	Temporizador (es)	
TOP MENU	Menú superior	
TV	Televisor o televisión	
TV POWER	Alimentación TV	
UHF	Frecuencia ultra alta	
USB	Bus serie universal	
VCR	Videograbadora	
VESA	Asociación de Estándares de Electrónica y Video	
VGA	Matriz de gráficos de video	
VHF	Señal de televisión de frecuencias altas	
VIDEO IN	Entrada de VIDEO	
VOLUME +/–, VOL +/– , – VOL +	Volumen +/–, – Volumen +	
WIDE	Panorámico	
WXGA	Matriz panorámica de gráficos extendida	
XGA	Matriz de gráficos extendida	

Nota: Informaciones y traducciones referentes al uso del control remoto, consulte las páginas 21–25.

Contenido

Bienvenido al mundo de BRAVIA®

Procedimientos iniciales

Operación del TV

Descripción de las funciones especiales

Uso de las configuraciones del TV

Información adicional




Guía de configuración rápida (volumen por separado)
Ofrece una variedad de diagramas de conexión para equipos opcionales.



Soporte al cliente
http://esupport.sony.com/ES/LA/
Registro en línea
http://esupport.sony.com/LA/perl/registration.pl

Bienvenido al mundo de BRAVIA®

Gracias por adquirir este televisor de alta definición BRAVIA® de Sony. La calidad de la imagen que verá en su TV **BRAVIA** es equiparable a la calidad de la señal que recibe. Para experimentar el sensacional detalle de su nuevo TV **BRAVIA**, necesita acceder a la programación de alta definición (HD). El TV **BRAVIA** puede recibir y visualizar programación de alta definición procedente de:

- Emisiones por aire a través de una antena para TV de alta definición
- Suscripción a cable HD
- Suscripción a satélite HD
- Reproductor de Blu-ray Disc™ u otros equipos externos compatibles con HD

Contacte a su proveedor de cable o satélite para obtener más información acerca de cómo actualizar la programación de HD.

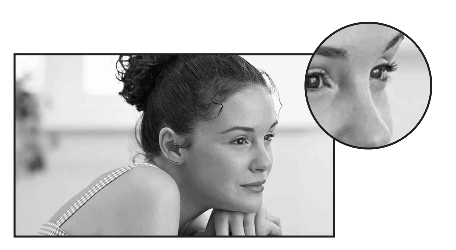
Los cuatro pasos para una experiencia de alta definición completa: TV, sonido, fuente y configuración

Junto con el **TV BRAVIA**, un sistema de alta definición completo requiere un sistema de **sonido** de alta definición, una **fuente** de programación de alta definición y las conexiones de **configuración** adecuadas. Este manual explica las conexiones de configuración básicas (consulte la página 15). La Guía de configuración rápida, que se adjunta por separado, enseña cómo conectar otros equipos opcionales.

Calidad y relación de aspecto de imagen

Puede disfrutar de imágenes nítidas y claras, movimiento suave y efectos visuales de alto impacto desde señales con formato de alta definición 1 080. Cuando compare una señal de alta definición con una señal analógica estándar, notará una gran diferencia.

Las señales de alta definición y de definición estándar se transmiten con distintas relaciones de aspecto (la relación entre el ancho y el alto de la imagen). Un HDTV utiliza una pantalla más ancha que la TV de definición estándar convencional.







Fuente de 16:9 (alta definición)

La mayoría de las señales de HDTV utilizan una relación de aspecto de pantalla ancha de 16:9. El formato 16:9 llena la pantalla de su TV **BRAVIA**, y así se conserva una imagen vívida, nítida y clara.

Fuente de 4:3 (definición estándar)

La mayoría de las señales de definición estándar utilizan una relación de aspecto cuadrangular de 4:3. Cuando se visualiza una imagen de formato 4:3 en un HDTV, verá unas bandas negras a los lados. Es posible que la calidad de imagen no sea tan nítida como con las fuentes de HD.



- Puede utilizar la función **Modo ancho** del TV para ajustar la imagen 4:3 de modo que llene toda la pantalla (consulte las páginas 23, 46 y 47).

Menú inicial del TV: XMB™ (XrossMediaBar)

El **XMB™** es una forma fácil de acceder a la configuración del TV para personalizarla, realizar ajustes, ver los canales de TV disponibles, archivos de fotografía y música y seleccionar el equipo conectado. Presione el botón **HOME** del control remoto para visualizar el **XMB™**.



Desde la Barra de categorías de medios horizontal puede controlar:

- **Configuración**: temporizador, imagen, sonido, pantalla y otras opciones (consulte la página 41 para las opciones de personalización).
- **Foto**: ver archivos de fotografía a través de USB o equipos compatibles DLNA Certified™ (consulte la página 32).
- **Música**: escuchar archivos de música a través de USB o añadir música a una presentación (consulte la página 35).
- Canales de **TV**: los canales disponibles se visualizan en la Barra de objetos de categoría vertical.
- **Entradas externas**: cable, satélite, videograbadora, reproductor de DVD u otros equipos opcionales también se pueden seleccionar en la Barra de objetos de categoría a partir de las **Entradas externas**.

Su TV BRAVIA adhiere al programa Energy Star. Cumple con estrictos principios de uso eficiente de la energía establecidos por la EPA y por el Departamento de Energía de los EE.UU. ENERGY STAR es un programa conjunto de estas entidades gubernamentales diseñado para promover productos y prácticas de uso eficiente de la energía.



- La configuración inicial del TV fue diseñada para cumplir con las pautas del programa Energy Star.
- Si se modifican ciertas características, ajustes y funciones del TV (p. ej. Imagen/Sonido, Detector de luz, Ahorro de energía), es posible que se modifique un poco el consumo de energía. Según los cambios realizados en los ajustes, el incremento del consumo de energía puede aumentar y es posible que supere el límite que exige la calificación Energy Star.



- Este manual corresponde a los modelos de las series KDL-XBR6 **BRAVIA** de 40 (102 cm), 46 (117 cm) y 52 (132 cm) pulgadas con el tamaño de la pantalla medido diagonalmente.

Procedimientos iniciales

1. Instalación del TV

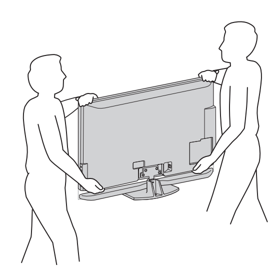
Este TV se puede instalar en una pared utilizando un soporte de montaje mural o colocar en una base de soporte para TV (ambas cosas se venden por separado). Esta sección explica los siguientes puntos:

- Cómo trasladar el TV
- Preparación para el soporte de sobremesa del TV
- Preparación para el soporte de montaje mural
- Instalación en una pared o en un lugar cerrado
- Sujeción de los cables de conexión
- Fijación del TV

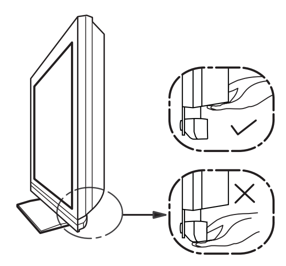
Transporte del TV

Asegúrese de seguir estas instrucciones para proteger su propiedad y evitar provocar lesiones graves.

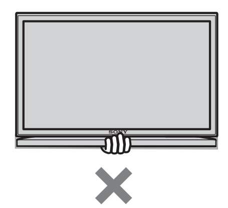
- Antes de transportar el TV, desconecte todos los cables.
- Son necesarias dos personas como mínimo para transportar el TV de gran tamaño.
- Cuando traslade el TV, coloque la mano como muestra la ilustración y sujételo con firmeza. No permita que el TV se golpee o quede expuesto a vibraciones excesivas.



- Levante el TV colocando la palma de la mano directamente debajo del panel LCD.



- Nunca sujete el TV desde el centro de su parte inferior para levantarlo.

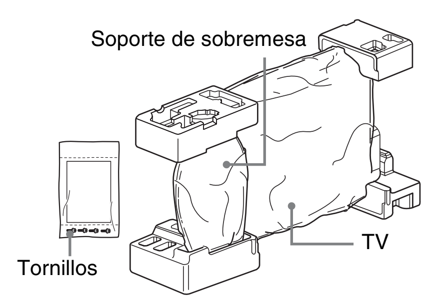


Preparación para la colocación en el soporte de sobremesa del TV

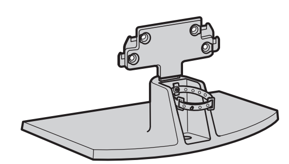
Siga los pasos de montaje requeridos para la colocación en la base de soporte del TV. (excepto el modelo KDL-52XBR6)

1 Retire el Soporte de sobremesa y los tornillos de la caja. Encontrará los tornillos en la bolsa de accesorios.

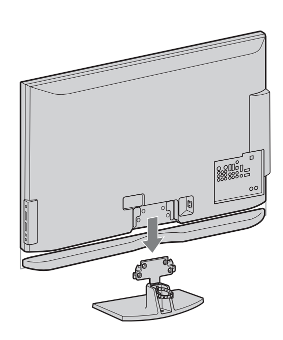
Para proteger el producto y por motivos de seguridad, Sony le recomienda que use los tornillos suministrados con el TV.



2 Coloque el Soporte de sobremesa sobre una superficie plana y estable.



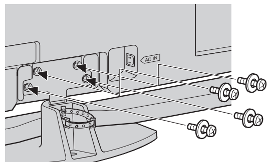
3 Con mucho cuidado, deslice el TV sobre el Soporte de sobremesa y alinee los orificios para los tornillos.





- No ejerza presión sobre el panel de la pantalla de cristal líquido ni sobre el marco alrededor de la pantalla.
- Tenga cuidado de no apretarse las manos ni el cable de alimentación de ca al instalar el TV sobre el soporte de sobremesa.

4 Utilice los tornillos suministrados para fijar el TV al Soporte de sobremesa (consulte el folleto "Instalación del Soporte de sobremesa").

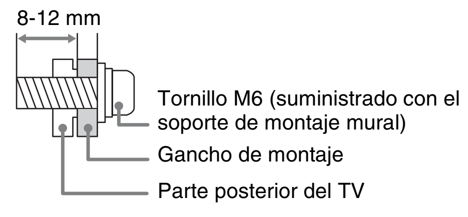


Si utiliza un destornillador eléctrico, ajuste el par de fijación aproximadamente a 1,5 N·m, 15 kgf·cm

Preparación para la colocación del Soporte de montaje mural

Todos los modelos están preparados para instalarse en la pared.

- **Para proteger el producto y por motivos de seguridad, Sony le recomienda que utilice el modelo de soporte de montaje mural diseñado para su TV y que el montaje mural de éste sea realizado por un distribuidor de Sony o por un contratista con licencia.**
- Se requiere bastante experiencia en la instalación de este TV, especialmente para determinar la fortaleza de la pared que soportará su peso.
- Asegúrese de utilizar los tornillos suministrados con el soporte de Montaje mural cuando fije los ganchos de montaje al TV.
  Los tornillos M6 suministrados están diseñados para que tengan entre 8 mm y 12 mm de longitud cuando se miden desde la superficie a la cual se fija el gancho de montaje.
  El diámetro y la longitud de los tornillos difieren según el modelo de Soporte de montaje mural. Si se utilizan otros tornillos que no sean los suministrados, es posible que el TV se dañe internamente o se caiga, etc.

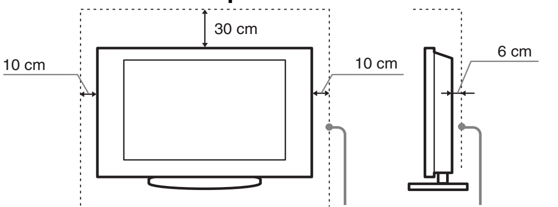


- Guarde los tornillos no utilizados y el soporte de sobremesa en un lugar seguro hasta que esté listo para fijarlo. Mantenga los tornillos fuera del alcance de los niños pequeños.
- Para obtener más información sobre soportes de montaje mural aptos para su modelo, llame al Centro de información a cliente al: 5002 9818 en la ciudad de México o sin costo al: 01-800-759-7669 (Estados Unidos)

Si instala el TV en una pared o en un lugar cerrado

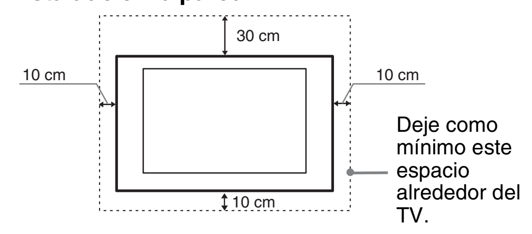
Asegúrese de que el TV tenga la circulación del aire adecuada. Deje suficiente espacio alrededor del TV, como se muestra a continuación. Evite operar el TV con temperaturas inferiores a los 5 °C

Instalado con un soporte

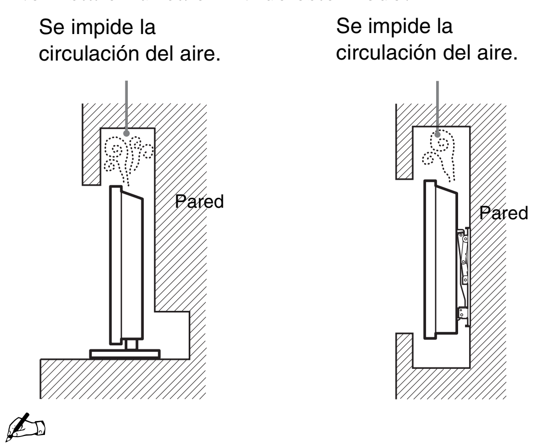


Deje como mínimo este espacio alrededor del TV.

Instalado en la pared



No instale nunca el TV de este modo:



- Una circulación de aire insuficiente puede provocar un sobrecalentamiento del TV y dañarlo o producir un incendio.

Procedimientos iniciales

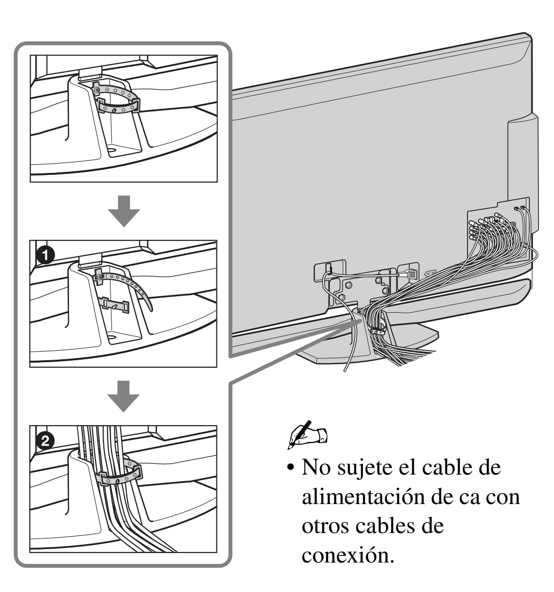
(continúa)

Tenga en cuenta lo siguiente para obtener la mejor calidad de imagen

- No exponga la pantalla a iluminación directa o luz solar.
- Utilice focos de luz instalados en el techo o cubra las ventanas situadas delante de la pantalla con una tela oscura.
- Instale el TV en una habitación donde el piso y las paredes no sean de materiales reflectantes.
- Cuando traslade el TV de un área fría a una cálida, el cambio de temperatura repentino en la habitación podría causar que la imagen se vea borrosa o que los colores no sean nítidos debido a la condensación de la humedad. En tal caso, espere unas horas antes de encender el TV para que la humedad se evapore.

Sujeción de los cables de conexión

Puede sujetar los cables de conexión de la siguiente manera.



- No sujete el cable de alimentación de ca con otros cables de conexión.

Fijación del TV



Sony recomienda especialmente tomar medidas para evitar que el televisor se caiga. Los televisores que no están instalados de manera segura pueden caerse y provocar daños a la propiedad, causar lesiones corporales o incluso la muerte.

Medidas para evitar que se vuelque el TV

- ☐ Fíjelo a la pared y/o a un soporte.
- ☐ No permita que los niños jueguen o se suban a los muebles o al equipo del TV.
- ☐ Evite colocar o colgar elementos en el TV.
- ☐ Nunca coloque el TV en:
  - superficies resbaladizas, inestables o irregulares.
  - muebles que pueden utilizarse fácilmente como escalones. Por ejemplo, una cómoda.
- ☐ Instale el TV donde no puedan deslizarlo, empujarlo o tumbarlo.
- ☐ Coloque los cables de alimentación de ca y los cables de conexión de manera tal que no se encuentren al alcance de niños curiosos.

Use una base de soporte para TV Sony

Use el soporte para TV Sony que se le indica (ver la página 2) y siga el manual de instrucciones que se proporciona con el soporte para TV Sony.

Si no va a utilizar un soporte para TV Sony, se aconseja tener en cuenta las siguientes medidas.

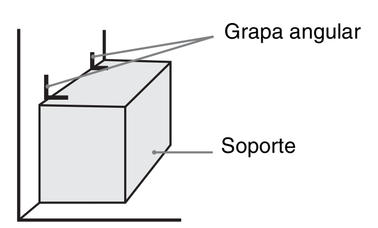
Medidas recomendadas para fijar el TV de manera segura

Fije el soporte para el TV

Asegúrese de que pueda sostener adecuadamente el peso del TV. Utilice dos soportes en ángulo (no se suministran) para fijar la base.

Para cada soporte en ángulo use las herramientas adecuadas para:

- unir un lado de la angular al tirante de la pared.
- unir el otro lado al soporte del TV.

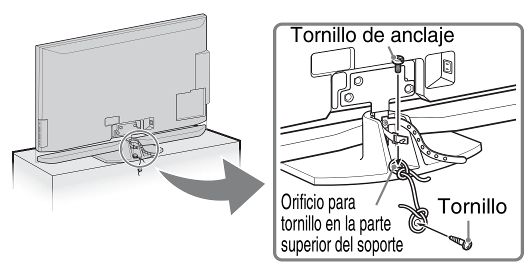


Fije el TV a la base de soporte

Use los artículos opcionales que se enumeran a continuación (no se suministran):

- Tornillo de anclaje M6 × 10-12 mm (atornillado en el Soporte de sobremesa del TV)
- Un tornillo u otro elemento similar (colóquelo en la base de soporte del TV)
- Cuerda o cadena (lo suficientemente fuerte como para sostener el peso del TV). Asegúrese de que la cuerda o cadena no sea demasiado larga.

Una manera alternativa de fijar el TV es con un juego de correas de soporte Sony.



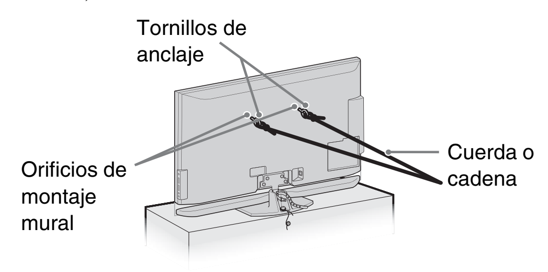


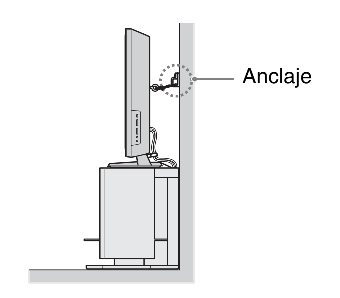
Póngase en contacto con Soporte al cliente de Sony para comprar el juego de correas de soporte Sony proporcionando el nombre del modelo de su TV.
- visite: http://esupport.sony.com/ES/LA

Fije el TV a la pared

Use los artículos que se enumeran a continuación (no se suministran):

- Dos tornillos de anclaje M6 × 12-18 mm (atornille en los orificios de montaje mural superiores que se encuentran en la parte posterior del TV)
- Cuerda o cadena (fije a cada uno de los tornillos de anclaje M6)
- Anclaje (fíjelo al tornillo de la pared) lo suficientemente fuerte como para soportar el peso del TV (pase la cuerda a través del anclaje, luego fíjela al otro tornillo de anclaje M6)







- Fijar el TV al soporte sin sujetar correctamente el TV ni el soporte a la pared no es garantía suficiente de que el TV permanezca en su sitio. Para una mayor protección, siga las tres medidas recomendadas anteriormente.

2. Ubicación de entradas y salidas

Parte posterior del TV

VIDEO IN
S VIDEO
VIDEO
L (MONO)
AUDIO
R
COMPONENT IN
Y
PB
PR
L
AUDIO
R
(1080p/1080i/720p/480p/480i)
PC IN
RGB
AUDIO
HDMI IN
R – AUDIO – L
DIGITAL AUDIO OUT (OPTICAL)
AUDIO OUT
L
AUDIO
R
(VAR/FIX)
LAN (10/100)
DMex/ SERVICE
DC 5V 0.7A MAX
DMPORT
CABLE/ANTENNA

Panel lateral

HDMI IN
2
VIDEO IN
2
VIDEO
L (MONO)
AUDIO
R

AC IN



- Este TV muestra todas las señales de entrada de video en una resolución de 1 920 píxeles × 1 080 líneas.
- Se necesita una conexión HDMI o de video componente (YP_BP_R) para ver en los formatos 480i, 480p, 720p, 1 080i y 1 080p. El formato 1 080/24p sólo está disponible con la conexión HDMI.

Elemento		Descripción
1	**VIDEO IN 1 (Entrada de VIDEO 1) S VIDEO**	Se conecta a la toma de salida S VIDEO del equipo de video. Si las tomas de video compuesto y S VIDEO están siendo utilizadas al mismo tiempo, la señal S VIDEO tiene prioridad.
	VIDEO IN 2/3 VIDEO/L (izq) (MONO)-AUDIO-R (der)	Sirve para conectar el TV a las tomas de salida de audio y video compuesto de su equipo de audio/video. ✍ • Si dispone de equipo de sonido monoaural, conecte la toma de salida de audio del mismo a la toma de entrada de audio L (izq) (MONO) del TV.
2	**COMPONENT IN 1/2 (Entrada componente 1/2) (1 080p/ 1 080i/720p/ 480p/480i)/L (izq)-AUDIO-R (der)**	Se conecta a las tomas de video componente (YP_BP_R) y a las tomas de audio (L/R) del equipo.
3	**PC IN (Entrada de computadora) (RGB/AUDIO)**	Se conecta al conector de salida de video y de audio de una computadora (consulte la página 17). También puede conectarse a otros dispositivos de RGB analógico. Consulte la "Tabla de referencia de la señal de entrada de la computadora" en la página 17 para obtener información sobre las señales que se pueden mostrar. ✍ • En algunas computadoras Apple Macintosh puede ser necesario utilizar un adaptador (no suministrado). En tal caso, conecte el adaptador a la computadora antes de conectar el cable de HD15 a HD15. • Si la imagen aparece con ruido, parpadea o es poco nítida, ajuste las opciones **Fase** y **Separación** de la configuración de **Pantalla** en la página 47.
4	**HDMI IN 1/2/3 (Entrada de HDMI 1/2/3)**	La HDMI (Interfaz multimedia de alta definición) ofrece una interfaz de audio/video totalmente digital sin compresión entre este TV y cualquier equipo de audio/video equipado con HDMI. La HDMI es compatible con video mejorado o de alta definición y con audio digital.
	HDMI IN 4 (Entrada de HDMI 4) R (der) - AUDIO - L (izq)	Si el equipo tiene una toma DVI pero no tiene una toma HDMI, conecte la toma DVI a la toma HDMI IN 4 (con cable o adaptador de DVI a HDMI) y conecte la toma de audio a las tomas AUDIO IN (L/R) de la entrada HDMI IN 4. ✍ • Utilice únicamente un cable de HDMI que tenga el logotipo HDMI. • Cuando conecte una PC equipada con DVI a una toma HDMI, conecte además un cable de Audio de la PC a la toma R-AUDIO-L.
5	**LAN (10/100)**	Conecta con una red de área local utilizando un cable de Ethernet. Se puede utilizar esta conexión para conectar una red y recibir actualizaciones de software y ver fotos de Internet (consulte al página 32).
6	**DMe^{X}/SERVICE (Servicio)**	Este puerto USB se utiliza únicamente para el servicio técnico a no ser que esté conectando el módulo externo opcional de **BRAVIA** (DMe^{X}).
7	**DIGITAL AUDIO OUT (OPTICAL) (Salida de audio digital óptica)**	Se conecta a la entrada de audio óptica del equipo de audio digital compatible con PCM/ Dolby* Digital.
8	**AUDIO OUT (Salida de audio) (VAR/ FIX) (Var./fija)**	Se conecta a las tomas de entrada de audio izquierda y derecha del equipo de audio analógico. Puede utilizar estas salidas para escuchar el audio del TV en su sistema estéreo.

* Fabricado bajo licencia de Dolby Laboratories. "Dolby" y el símbolo de la doble D son marcas comerciales de Dolby Laboratories.

(continúa)

Elemento	Descripción
9 **DMPORT**	Se conecta a dispositivos por medio de la interfaz DIGITAL MEDIA PORT (no se suministra) y muestra fotografías o reproduce videos y música directamente en el TV desde algunos equipos DIGITAL MEDIA PORT. Algunos dispositivos pueden ser controlados con el control remoto del TV (consulte la página 27).
10 **CABLE/ ANTENNA (cable/antena)**	Entrada de señal de radiofrecuencia que se conecta al cable o la antena de VHF/UHF.
11 **USB**	Se conecta al equipo USB para acceder a archivos de fotos y música (consulte la página 31).
12 **AC IN (Entrada de ca)**	Se conecta a la fuente de alimentación. Conecte el cable de alimentación suministrado a la toma AC IN y al tomacorriente más cercano.

3. Conexión del TV

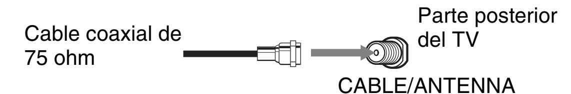
Sistema de cable o Sistema de antena VHF/UHF

Puede disfrutar de la programación digital de alta definición y de definición estándar (si está disponible en su zona) junto con la programación analógica de definición estándar.



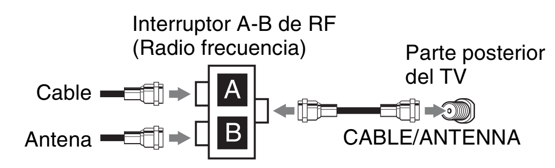
- Este TV puede recibir programación digital descodificada tanto para cable (QAM y 8VSB) como para una antena de VHF/UHF externa (ATSC).
- Se recomienda enfáticamente realizar la conexión de la entrada de CABLE/ANTENNA con un cable coaxial de 75 ohm para recibir una calidad de imagen óptima. Los cables bifilares de 300 ohm pueden verse afectados fácilmente por interferencias de frecuencia radioeléctrica, que causan una degradación de la señal.

Cable o VHF/UHF (o sólo VHF)



Sistema de cable y Sistema de antena VHF/UHF

Utilice un interruptor opcional A-B para intercambios de RF (Radio frecuencia) (no suministrado) para alternar entre la programación por cable y por antena de aire, como se indica a continuación.



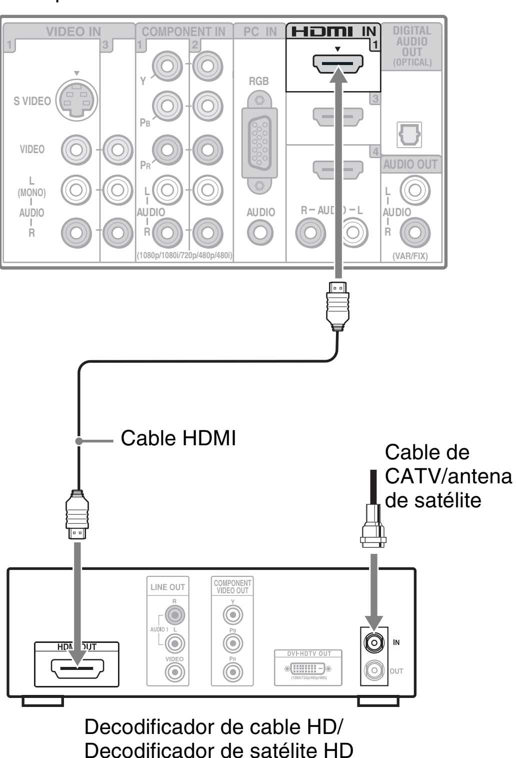


- Ajuste la configuración de **Tipo de señal** en **Cable** o **Antena** en la configuración de **Canal** para el tipo de señal de entrada que haya elegido (consulte la página 48).

Decodificador de cable HD/ Decodificador de satélite HD

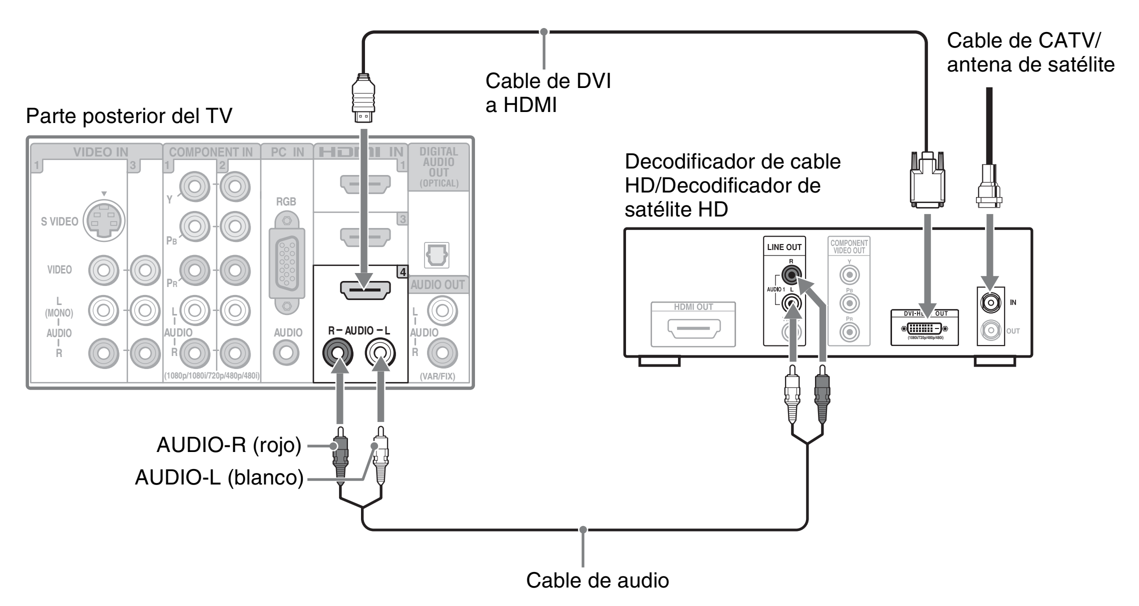
Puede disfrutar con la programación de alta definición subscribiéndose a un servicio de cable o de satélite de alta definición. Para obtener una calidad de imagen óptima, conecte este equipo al TV a través de la entrada de HDMI o de video componente (con audio) que se encuentra en la parte posterior del TV.

Mostrado con conexión HDMI



(continúa)

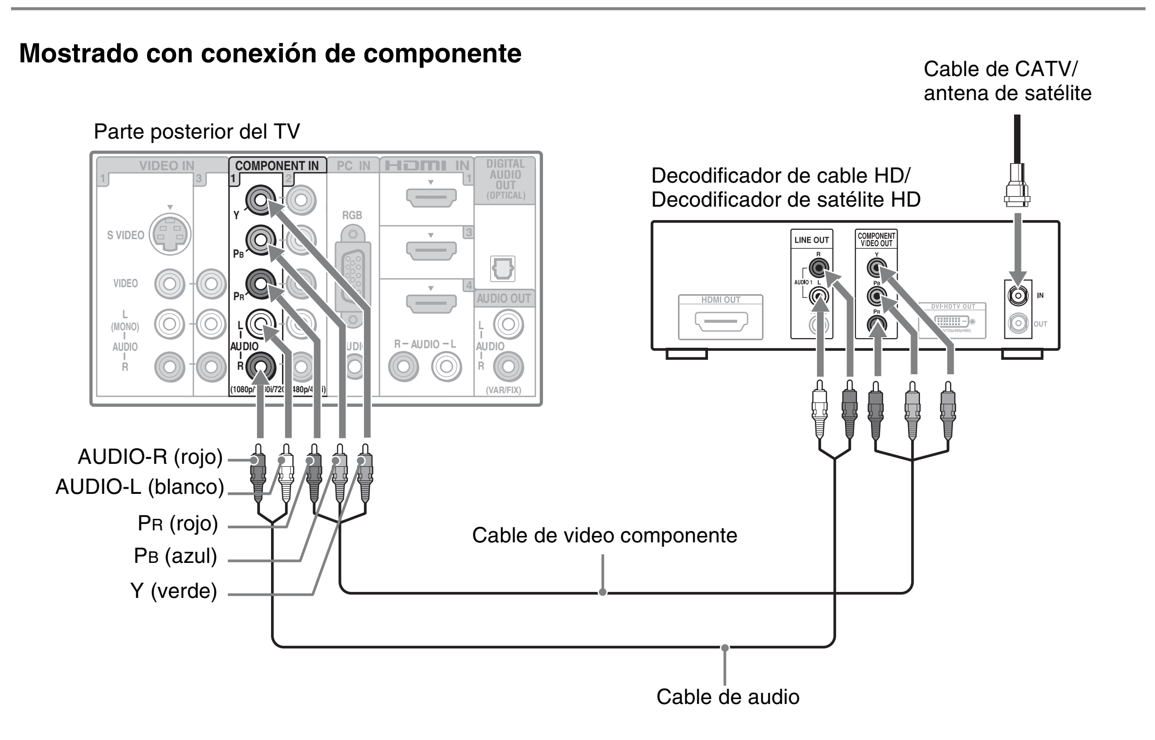
Mostrado con conexión de DVI





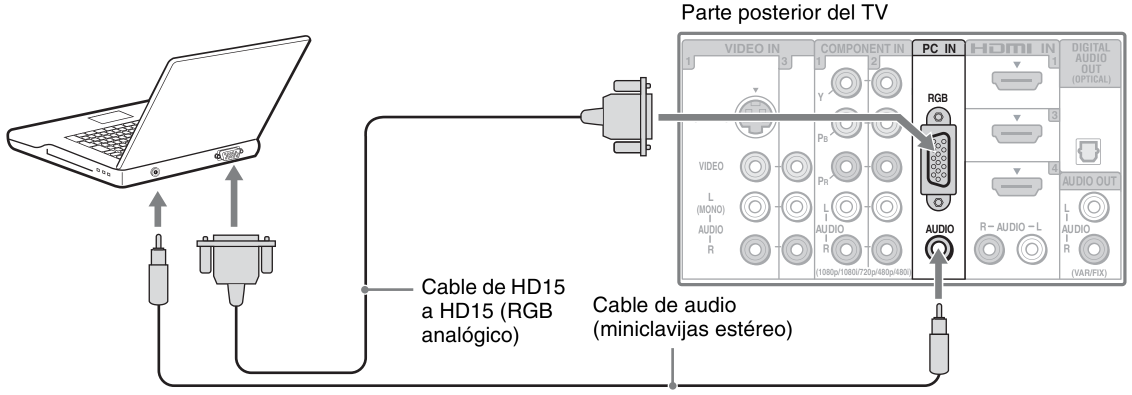
- Si el equipo tiene una toma DVI pero no tiene una toma HDMI, conecte la toma DVI a la toma HDMI IN 4 (con cable o adaptador de DVI a HDMI) y conecte la toma de audio a las tomas AUDIO IN (L/R) de la entrada HDMI IN 4. Para obtener información más detallada, consulte la página 13.

Mostrado con conexión de componente



PC

Utilice el TV como monitor para PC conectando un cable de HD15 a HD15 como se muestra abajo. Este TV también se puede conectar a la PC con la salida de DVI o HDMI. (Consulte la Guía de configuración rápida que se adjunta por separado.)





- Conecte la toma de PC IN a la PC mediante el cable de HD15 a HD15 con núcleo de ferrita (RGB analógico) y el cable de audio (consulte la página 13).
- Si la PC está conectada al TV y no entran señales desde la PC durante más de 30 segundos, el TV entra en el modo de espera de forma automática (consulte la página 53).

Tabla de referencia de la señal de entrada de la computadora

Después de conectar la PC al TV, ajuste la señal de salida de la PC en función de las resoluciones y temporizaciones compatibles como se indica a continuación.

Resoluciones compatibles				*Frecuencia horizontal (kHz)*	*Frecuencia vertical (Hz)*	*Estándar*
Señal	*Horizontal (Píxeles)*	×	*Vertical (Líneas)*			
VGA (Matriz de gráficos de video)	**640**	×	**480**	**31,5**	**60**	**VGA**
	640	×	480	37,5	75	VESA
	720	×	400	31,5	70	VGA-T
SVGA (Súper adaptador de gráficos de video)	**800**	×	**600**	**37,9**	**60**	**Estándares VESA**
	800	×	600	46,9	75	VESA
XGA (Matriz de gráficos extendida)	**1 024**	×	**768**	**48,4**	**60**	**Estándares VESA**
	1 024	×	768	56,5	70	VESA
	1 024	×	768	60,0	75	VESA
WXGA (Matriz panorámica de gráficos extendida)	**1 280**	×	**768**	**47,4**	**60**	**VESA**
	1 280	×	**768**	**47,8**	**60**	**VESA**
	1 280	×	768	60,3	75	
	1 360	×	**768**	**47,7**	**60**	**VESA**
SXGA (Súper matriz de gráficos extendida)	**1 280**	×	**1 024**	**64,0**	**60**	**VESA**
HDTV (Televisión de alta definición)	**1 920**	×	**1 080**	**67,5**	**60**	**CEA-861***



- La entrada de PC del TV no es compatible con las funciones de sincronización en verde y sincronización compuesta.
- La entrada de PC VGA del TV no admite señales entrelazadas.
- Su PC debe ser compatible con una de las señales de entrada de PC antes mencionadas para poder visualizarse en el TV.
- Para obtener la mejor calidad de imagen, se recomienda utilizar las señales (en negrita) de la tabla anterior con una frecuencia vertical de 60 Hz. Con el sistema de conectar y usar, las señales con una frecuencia vertical de 60 Hz se detectarán automáticamente. (Es posible que sea necesario reiniciar la PC.)

* La temporización para 1 080p aplicada a la entrada HDMI será considerada como una temporización de video, no como una temporización de PC. Esto afecta la configuración de **Imagen**, de **Modo ancho** y la función **PIP**. Para visualizar el contenido de PC, ajuste el **Modo imagen** en **Personalizar**, el **Modo ancho** en **Completa** y el **Área de imagen** en **Satur. de píxeles**.

Equipo adicional

Computadora

Reproductor de Blu-ray Disc “PS3”

Reproductor de DVD

Receptor de satélite digital

Decodificador de cable digital

Sistema de audio

Dispositivo USB

Parte posterior del TV

VCR

Sistema de juegos

Grabadora digital

Equipo de audio analógico (Receptor de A/V/Cine en casa)

Adaptador de DIGITAL MEDIA PORT para reproductor portátil

CABLE/ ANTENNA

Equipo de audio digital (Receptor de A/V/Cine en casa)

Conexión LAN

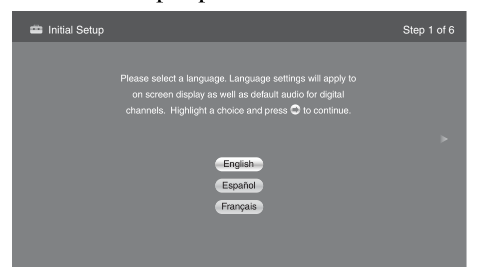
Videograbadora



• Consulte la Guía de configuración rápida (suministrada) para conectar otros aparatos al TV.

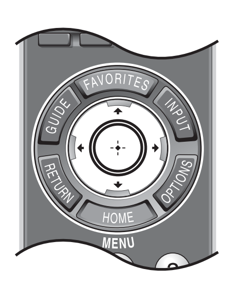
4. Ajuste de la lista de canales – Configuración inicial

La pantalla **Configuración inicial** aparece al encender el TV por primera vez.



1 Conecte todos los cables (consulte las páginas anteriores y la Guía de configuración rápida suministrada por separado) antes de proceder con la **Configuración inicial**.

2 Utilice el control remoto para desplazarse por la **Configuración inicial**:



Botón ↑/↓:
Le permite resaltar las opciones donde corresponda.

Botón ⊕:
Le permite seleccionar la opción resaltada y avanzar a la siguiente pantalla.

Botón ←:
Le permite retroceder a la pantalla anterior.

Botón →:
Le permite pasar a la pantalla siguiente.

3 Siga el texto de ayuda que se proporciona en la pantalla para ejecutar la **Autoprogramación**. La **Autoprogramación** buscará los canales disponibles de la fuente de la señal conectada directamente a la entrada de CABLE/ ANTENNA del TV.
Si recibe canales desde un decodificador de cable o receptor de satélite sin usar la entrada de CABLE/ANTENNA (por ej., a través de la entrada de HDMI o de componente) omita la **Autoprogramación**.

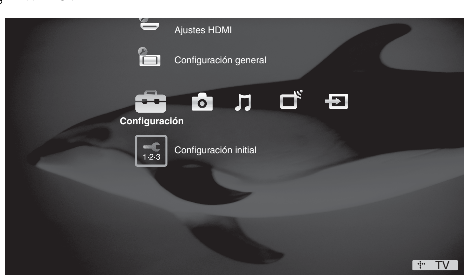


- Si selecciona **Omitir** se le pedirá que desactive los **Botones de sint. canal** para evitar un cambio de entrada accidental mientras utilice una entrada externa. Consulte la página 51 para obtener más detalles.
- Si el idioma elegido en el ajuste de **Idioma** está disponible desde la emisora como idioma de **Audio alterno**, su TV cambiará automáticamente al idioma que coincida con la característica **Audio alterno**. Se puede acceder a la opción **Audio alterno** presionando el botón **OPTIONS** en el control remoto cuando la emisora provee la transmisión de audio alternativo. La función **Audio alterno** está disponible únicamente para los programas digitales (consulte la página 45).

4 Ajuste la fecha y la hora.

☐ Para ejecutar la Configuración inicial nuevamente o la Autoprogramación más tarde

Seleccione la función **Configuración inicial** en el **XMB**™ o siga los pasos que se describen en la sección **Configuración inicial** en la página 53. Para ejecutar la **Autoprogramación**, consulte la página 48.



☐ Para añadir canales digitales

Utilice la función **Añadir canales digitales** como se describe en la página 48. (Útil para instalaciones de la antena.)

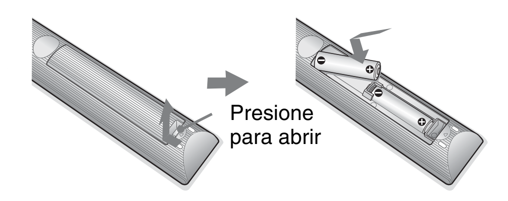


- Si se apaga el TV accidentalmente mientras se está ejecutando la **Configuración inicial**, la **Configuración inicial** se reiniciará desde el principio cuando se vuelva a encender el TV.
- La **Autoprogramación** se puede cancelar mientras se están buscando los canales. Presione el botón **RETURN** primero y luego presione los botones ←/→ en el control remoto. Seleccione **Sí** para cancelar o **No** para reanudar la **Autoprogramación**.

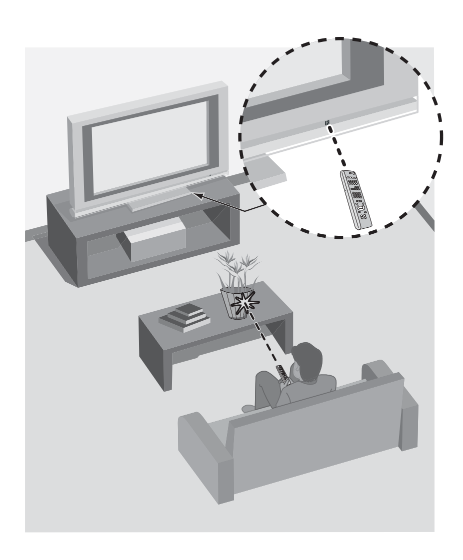
Operación del TV

Cómo introducir las pilas en el control remoto

Inserte dos pilas tamaño AA (suministradas) haciendo coincidir las marcas ⊕ y ⊖ de las pilas con el diagrama que se encuentra dentro del compartimiento para pilas del control remoto.



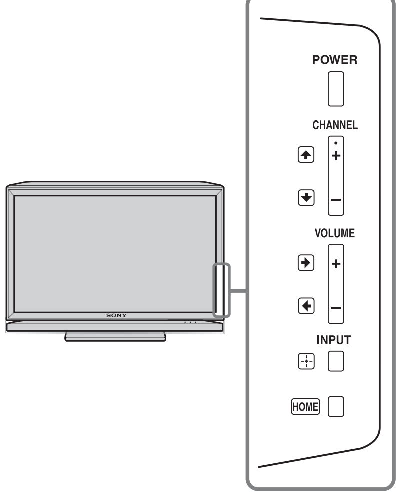
Cuando utilice el control remoto



Siga las siguientes instrucciones

- Apunte el control remoto directamente hacia el sensor infrarrojo que tiene el TV.
- Asegúrese de que ningún objeto obstruya la comunicación entre el control remoto y el sensor infrarrojo del TV.
- Las lámparas fluorescentes pueden interferir con el funcionamiento del control remoto; pruebe con apagarlas.
- Si tiene problemas con el control remoto, vuelva a colocar las pilas o reemplácelas y asegúrese de hacerlo correctamente.

Controles del TV



Los botones ubicados en el costado del TV funcionan de la misma forma que los correspondientes del control remoto.

Descripción de los botones del control remoto





- Los botones **5**, **PLAY** y **CH+** disponen de un punto táctil. Úselos como referencia cuando opere el TV.

Botón	Descripción
1 **DISPLAY (Mostrar)**	Presiónelo una vez para visualizar la información del canal/ programa que está mirando. La información desaparecerá transcurridos aproximadamente 10 segundos, o si no, vuelva a presionarlo para salir inmediatamente. Puede seleccionar el tamaño de la información según la cantidad de información. Consulte la **Información de canal** en la página 52.
2 **LIGHT (Luz)**	Presione para encender los botones del control remoto. Se encenderá la luz indicadora roja de la tecla **FUNCTION** para el modo del dispositivo que está operando el control remoto y se encenderán de azul las otras teclas (consulte la página 27).
3 **Botones FUNCTION (Función)**	El indicador del botón **FUNCTION** se enciende momentáneamente cuando se presiona para mostrar qué equipo remoto se está operando con el control remoto. Estos botones pueden programarse para operar equipos externos. Primero debe presionar uno de los botones **FUNCTION** para operar el equipo correspondiente. Consulte la página 27 para obtener información sobre “Programación del control remoto”.
4 **Control del equipo/ BRAVIA Sync (sincronización con Bravia)**	Los botones enumerados a continuación pueden operar equipos de video programados en los botones **DVD**, **AMP** o **STB de FUNCTION** del control remoto. Cuando el botón **FUNCTION** del **TV** está seleccionado, estos botones también se pueden utilizar para controlar el equipo conectado con la función **Control para HDMI** (no está disponible en todos los equipos de **Control para HDMI**). **⏮ PREV (retroceso veloz):** Presiónelo para reproducir el programa en curso desde la anterior marca de capítulo (si tiene alguna) o desde el comienzo del caché de la TV en vivo. **←• REPLAY (repetición):** Presiónelo para reproducir el programa en curso por un determinado período de tiempo. **•→ ADVANCE (avance):** Presiónelo para adelantar un determinado período de tiempo cuando reproduzca un programa grabado. **⏭ NEXT (siguiente):** Presiónelo para avanzar a la marca del próximo capítulo (si hay alguna) o a TV en vivo cuando reproduzca un programa grabado. **◀◀ (retroceso rápido):** Presiónelo para reproducir un programa en modo de rebobinado rápido. **▶ PLAY (reproducir):** Presiónelo para reproducir un programa a velocidad normal. **▶▶ (avance rápido):** Presiónelo para reproducir un programa en modo de avance rápido. **❚❚ PAUSE (pausar):** Presiónelo para hacer una pausa en la reproducción. **■ STOP (parar):** Presiónelo para detener la reproducción. **SYNC MENU (menú de sincronización):** Presiónelo una vez para visualizar los **Dispositivos HDMI sincronizados** (mientras no haya un dispositivo de **Control para HDMI** seleccionado). Seleccione el dispositivo HDMI y luego presione **SYNC MENU** (menú de sincronización) para visualizar el menú del equipo conectado (no está disponible en todos los equipos de **Control para HDMI**). **THEATER (sala de cine):** Presiónelo para encender y apagar el **Modo sala de cine**. La configuración de imagen se programará para ofrecer una experiencia similar a la que se vive en una sala de cine y el audio cambiará a la salida de audio de las bocinas fijadas a su sistema de audio BRAVIA Sync. El sistema de audio BRAVIA Sync deberá estar conectado por HDMI al TV (consulte la página 37 para obtener más detalles).

(continúa)

Botón	Descripción
5 **SOUND (Sonido)**	Presiónelo para recorrer los distintos ajustes de sonido: **Dinámico**, **Estándar**, **Voz clara**. También puede acceder a los distintos modos de sonido en la configuración de **Sonido**. Para obtener más detalles, consulte la configuración de **Sonido** en la página 44.
6 **DMe^{x}**	Presiónelo para acceder a las funciones del módulo externo opcional de **BRAVIA** (por ej., DMX-NV1). Consulte con su distribuidor o www.sony.com/bravia para obtener más información. Es posible que el módulo no esté disponible en todas las regiones.
7 **FAVORITES (Favoritos)**	Presiónelo una vez para visualizar el menú de **Favoritos**. Vuelva a presionarlo para salir del menú de **Favoritos**. Consulte la página 30 para obtener información detallada.
8 **GUIDE (Guía)**	Este botón funciona solamente en EE. UU. y Canadá.
9 **RETURN (Volver)**	Presiónelo para volver a la pantalla anterior o para salir de la pantalla cuando se muestran los elementos de menú y la configuración.
10 **HOME (Inicio)**	Presiónelo para visualizar el **Menú de inicio del TV/XMB**™ y acceder a los elementos del **Menú de inicio del TV**, como la **Configuración** del TV, los canales de **Foto**, **Música**, **TV** y la lista de **Entradas externas** (consulte las páginas 7 y 39).
11 **0-9 ENT (Ingresar)**	Presione **0-9** para seleccionar un canal. El canal cambiará después de dos segundos. Presione **ENT** para cambiar el canal inmediatamente.
12 ⊙	Utilícelo con los botones **0-9** y **ENT** para seleccionar canales digitales. Por ejemplo, para introducir 2.1, presione ②, ⊙, ① y **ENT**.
13 **MUTING (Silenciado)**	Presiónelo para silenciar el sonido. Presiónelo de nuevo o presione **VOL +** para recuperar el sonido.
14 **VOL (Volumen) +/–**	Presiónelos para ajustar el volumen.
15 **Botones de grabación DVR/VCR**	● **REC (grabar):** Presiónelo para grabar. Con sólo presionar este botón, se inicia el proceso de grabación. ❚❚ **REC PAUSE (pausa):** Presiónelo para pausar la grabación. ■ **REC STOP (parar):** Presiónelo para detener la grabación.
16 **BD/DVD TOP MENU (menú superior)**	Presiónelo para desplegar el menú superior del disco BD/ DVD.

Botón	Descripción
17 **BD/DVD MENU (Menú)**	Presiónelo para desplegar el menú del disco BD/DVD. • Para obtener más información, consulte el manual de operación del equipo conectado.
18 **Rojo, verde, azul, amarillo**	Para utilizar el Reproductor Blu-ray (BD) de Sony, consulte el cuadro en la página 28.
19 **TV POWER (Alimentación TV)**	Presiónelo para encender y apagar el TV.
20 **POWER (Alimentación)**	Presiónelo para encender y apagar el equipo externo seleccionado por medio de los botones **FUNCTION**.
21 **WIDE (Panorámico)**	Presiónelo varias veces para recorrer en forma circular los ajustes de **Modo ancho** disponibles: **Acerc. panorám.**, **Normal**, **CompletaExpansión H**, **Acercamiento**. También puede acceder a la configuración del **Modo ancho** en la configuración de **Pantalla** (consulte las páginas 46 y 47).

Cambiar el modo de pantalla panorámica

4:3 Fuente original Fuente de definición estándar	**16:9 Fuente original** Fuente de alta definición
Acerc. panorám.	**Acerc. panorám.**
Normal	**Normal** Este modo no está disponible.
Completa	**Completa**
Expansión H Este modo no está disponible.	**Expansión H**
Acercamiento	**Acercamiento**

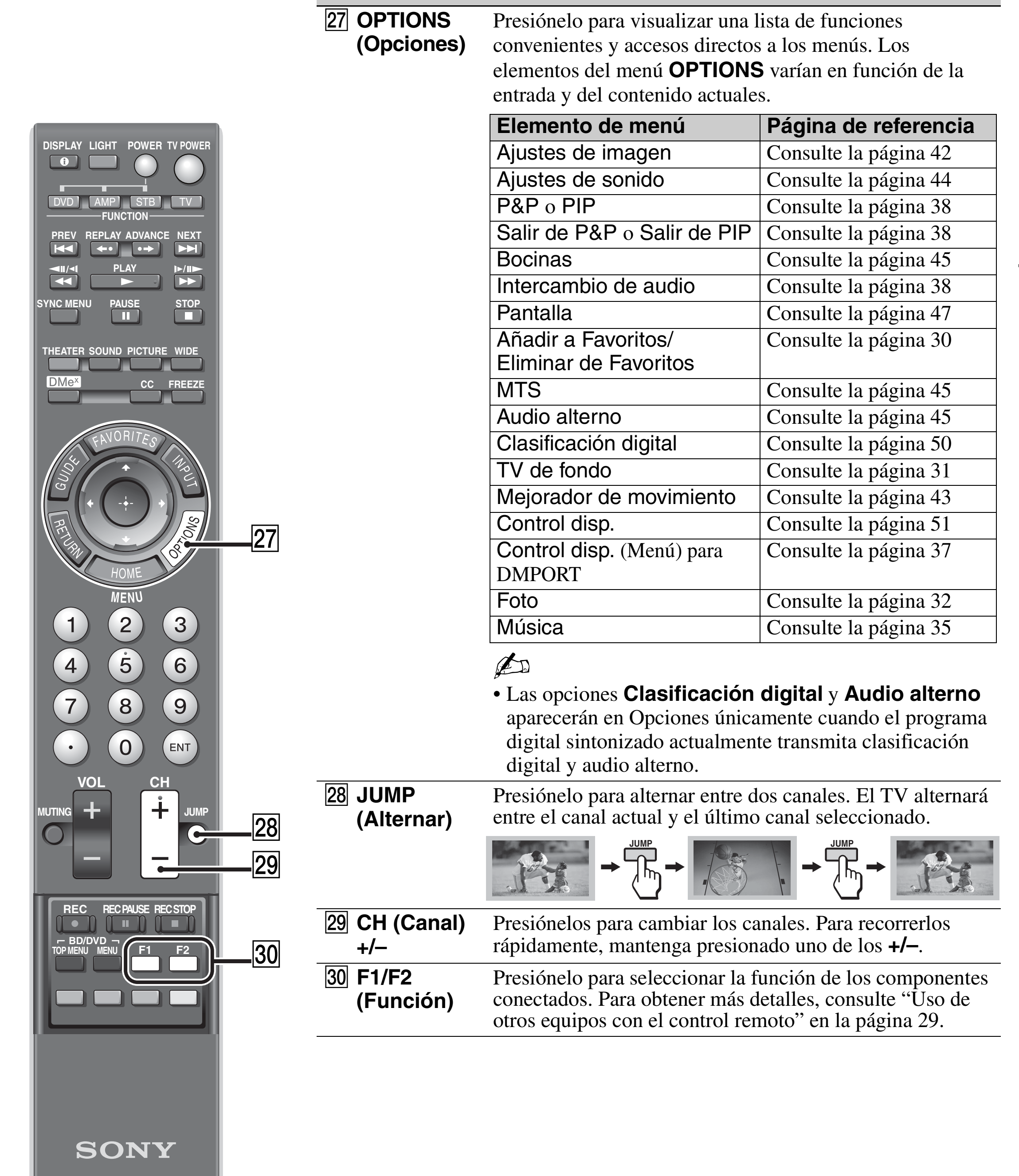


- La opción **Normal** está disponible sólo con las fuentes 480i ó 480p.
- La **Expansión H** está disponible únicamente con las fuentes 720p, 1 080i, 1 080p y 1 080/24p.

(continúa)



<table>
<tr><th>Botón</th><th>Descripción</th></tr>
<tr><td>21 WIDE (Panorámico)</td><td>
Cambiar el modo de pantalla panorámica para la temporización de PC
<table>
<tr><th>Señal de PC entrante 800 × 600</th><th>Señal de PC entrante 1 280 × 768</th></tr>
<tr><td>Normal</td><td>Normal</td></tr>
<tr><td>Completa 1</td><td>Completa 1</td></tr>
<tr><td>Completa 2</td><td>Completa 2</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>22 PICTURE (Imagen)</td><td>Presiónelo varias veces para recorrer los modos de imagen disponibles: Vívido, Estándar, Cine, Personalizar, Foto-Vívido, Foto-Estándar, Foto-Original, Foto-Personalizar, Video, Texto. (Las opciones disponibles dependen del modo actual.) También puede acceder a los distintos modos de imagen en la configuración de Imagen. Para obtener más detalles, consulte la configuración de Imagen en la página 42.</td></tr>
<tr><td>23 FREEZE (Congelar)</td><td>Presiónelo una vez para visualizar una imagen congelada con el programa actual en una ventana. Vuelva a presionarlo para llenar la pantalla con la imagen congelada. Presiónelo por tercera vez para volver al programa.
Freeze
Programa actual
Imagen congelada
Presione los botones ↑/↓/←/→ para mover la pequeña ventana que muestra el programa actual a una ubicación distinta de la pantalla.
• Con la función Congelar activada, algunas funciones dejan de estar disponibles.
• Mientras la función Congelar está activada, al presionar el botón HOME se desactiva la función Congelar y se visualiza el XMB™.</td></tr>
<tr><td>24 CC (Subtítulos)</td><td>Presiónelo para recorrer los ajustes disponibles para Subtítulos (CC): Sí, No y Sí al Silenciar.</td></tr>
<tr><td>25 INPUT (Entrada)</td><td>Presiónelo para visualizar la lista de Entradas externas y el modo del TV. Presiónelo varias veces para desplazarse por las entradas.
• Consulte la página 51 para obtener información sobre la configuración de nombres de Entradas externas.</td></tr>
<tr><td>26 ↑/↓/←/→
⊕</td><td>Presione ↑/↓/←/→ para desplazar la selección u opción resaltada. Para seleccionar o confirmar un elemento, presione ⊕.</td></tr>
</table>



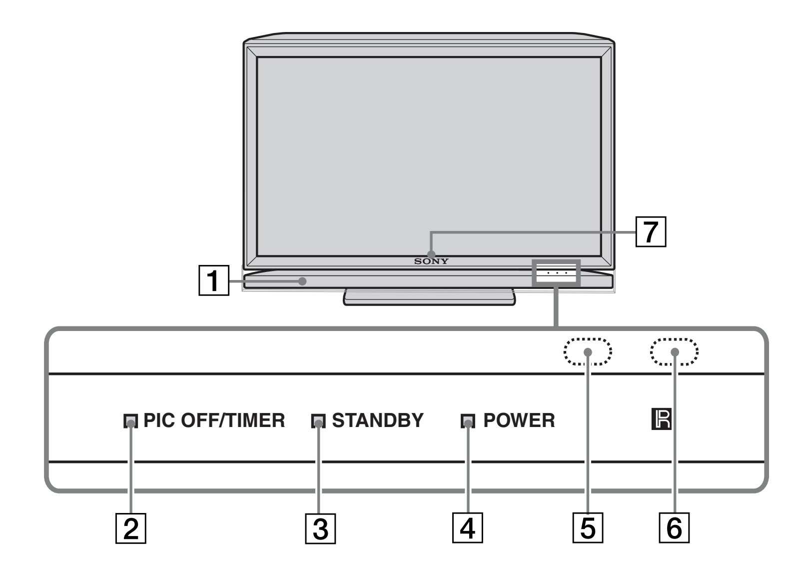
Botón	Descripción
27 **OPTIONS (Opciones)**	Presiónelo para visualizar una lista de funciones convenientes y accesos directos a los menús. Los elementos del menú **OPTIONS** varían en función de la entrada y del contenido actuales.

Elemento de menú	Página de referencia
Ajustes de imagen	Consulte la página 42
Ajustes de sonido	Consulte la página 44
P&P o PIP	Consulte la página 38
Salir de P&P o Salir de PIP	Consulte la página 38
Bocinas	Consulte la página 45
Intercambio de audio	Consulte la página 38
Pantalla	Consulte la página 47
Añadir a Favoritos/ Eliminar de Favoritos	Consulte la página 30
MTS	Consulte la página 45
Audio alterno	Consulte la página 45
Clasificación digital	Consulte la página 50
TV de fondo	Consulte la página 31
Mejorador de movimiento	Consulte la página 43
Control disp.	Consulte la página 51
Control disp. (Menú) para DMPORT	Consulte la página 37
Foto	Consulte la página 32
Música	Consulte la página 35

- Las opciones **Clasificación digital** y **Audio alterno** aparecerán en Opciones únicamente cuando el programa digital sintonizado actualmente transmita clasificación digital y audio alterno.

Botón	Descripción
28 **JUMP (Alternar)**	Presiónelo para alternar entre dos canales. El TV alternará entre el canal actual y el último canal seleccionado.
29 **CH (Canal) +/–**	Presiónelos para cambiar los canales. Para recorrerlos rápidamente, mantenga presionado uno de los **+/–**.
30 **F1/F2 (Función)**	Presiónelo para seleccionar la función de los componentes conectados. Para obtener más detalles, consulte “Uso de otros equipos con el control remoto” en la página 29.

Indicadores



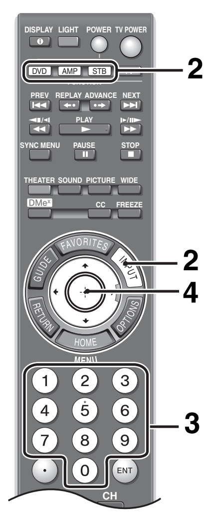
Elemento	Descripción
1 **Bocina**	Emite la señal de audio.
2 **Luz PIC OFF/ TIMER (sin imagen/ temporizador)**	Se ilumina en verde cuando la función **Sin imagen** está activada. Se ilumina en anaranjado cuando el temporizador está programado. Cuando el temporizador está programado, esta luz permanece iluminada aunque el TV se apague. Para obtener más detalles, consulte la página 41 (**Timer**) y página 53 (**Sin imagen**).
3 **Luz STANDBY (espera)**	Se ilumina en rojo cuando el TV está activado en el modo de espera de PC. Si la luz parpadea en rojo de forma continuada, podría indicar que el TV necesita reparación (consulte la información de contacto de Sony en la contraportada).
4 **Luz POWER (alimentación)**	Se ilumina en verde cuando el TV está encendido.
5 **Detector de luz**	Detecta el nivel de luz de la sala y ajusta el brillo de la pantalla en función de éste (consulte la página 53 para obtener más información). No coloque ningún objeto cerca del detector ni en el área circundante (como se muestra más arriba) ya que podría influir en su funcionamiento.
6 **(IR) Receptor de señal infrarroja**	Recibe las señales infrarrojas del control remoto. No coloque ningún objeto cerca del detector ya que podría influir en su funcionamiento.
7 **Logo de SONY**	El logo de Sony se iluminará cuando se encienda el TV. Es posible desactivar la iluminación del logo, para más detalles consulte la página 53.

Programación del control remoto

El control remoto puede ser programado para operar otros equipos y está programado previamente para operar los siguientes equipos Sony.

Botón Function	Equipo Sony	Número de código
DVD	Reproductor de DVD	31033
AMP	Receptor	52172
STB	Satélite digital	01639

Programación de equipos adicionales



Siga los pasos descritos a continuación para programar el control remoto de su TV.

1. Busque el código correspondiente a su equipo en la página 28. Si hay más de un código, intente programar con el primer código de la lista.
2. Mantenga presionados los botones **DVD**, **AMP** o **STB** al mismo tiempo que el botón **INPUT** y suelte. Cuando el botón **FUNCTION** está en el modo programación, parpadea durante aproximadamente 30 segundos hasta que se ingresa el código.
3. Ingrese el código de cinco dígitos utilizando los botones **0-9** mientras el botón **FUNCTION** esté encendido. Si no ingresa el código en 30 segundos, deberá repetir el paso 2.
4. Presione ⊕ o **ENT** para confirmar el código. Si la programación se realiza bien, el botón **FUNCTION** parpadea dos veces, de lo contrario, lo hace cinco veces.



- Cualquiera de los botones **FUNCTION** puede ser programado para operar otros equipos sin importar la marca. Por ejemplo, **DVD** puede ser programado para operar un reproductor de Blu-ray.

Confirmación de la programación

Si usted puede encender y apagar su equipo utilizando el botón verde **POWER**, significa que el proceso de programación está completo. De lo contrario, pruebe con el próximo código de la lista.

- En algunos casos, es posible que no pueda programar el control remoto. Si ese es el caso, utilice el control remoto que le corresponde a su equipo.

Retroiluminación automática

La retroiluminación puede ajustarse para que se encienda cuando se presiona un botón.

Para ajustar la retroiluminación:

Presione **LIGHT** y **MUTING** simultáneamente hasta que los cuatro botones **FUNCTION** parpadeen en rojo.

Para desactivar la retroiluminación:

Presione **LIGHT** y **MUTING** hasta que el botón **TV** parpadee en rojo.

Desaparición de la retroiluminación

El control remoto puede ajustarse para que permanezca iluminado por más tiempo que el predeterminado, de aproximadamente cinco segundos, con los botones **FUNCTION**.

Para cambiar el ajuste de la hora de la retroiluminación:

1. Presione **LIGHT**, **VOL+** y luego **CH+** simultáneamente hasta que el botón **FUNCTION** parpadee en rojo.
2. Seleccione el botón **FUNCTION** que corresponda al ajuste de desaparición deseado y presione ⊕.

DVD	5 segundos (predeterminado)	**AMP**	10 segundos
STB	15 segundos	**TV**	20 segundos

Restablecimiento del control remoto

Para restablecer el control remoto a los ajustes predeterminados de fábrica, presione **SOUND**, **TV POWER** y luego ⊕. Los botones **FUNCTION** parpadean simultáneamente cuando el restablecimiento se realiza correctamente.

Lista de códigos de fabricantes

Si el código de su equipo no está en la lista, visite **http://esupport.sony.com/remotecodes** para obtener una lista más completa.

Códigos de los equipos Sony

Equipo Sony	Número de código de programación
Receptor de AV	52172
Reproductor de Blu-ray Disc	41516, 42178, 42180
Cable digital	02177
Sistema de AV DVD	51622, 51558, 51658, 51858
Cambiadores de DVD	31633
Reproductor de DVD	31033, 31069, 31070
Combinación reproductor de DVD/HDD	31033, 31069, 31070
Combinación reproductor de DVD/VCR	30864
Reproductor de DVR/HDD	22181, 22182, 22183
Satélite	01639
VCR	21232, 21546, 22184

Otros códigos de fabricantes para equipos

Reproductores Blu-ray Disc de alta definición

Fabricante	Código
LG	40741
Panasonic	41641
Philips	42084
Pioneer	40142
Samsung	40199

Reproductor de DVD

Fabricante	Código
Coby	30778, 30852, 31077, 31086, 31107, 31165, 31177, 31351, 31628
Cyberhome	30816, 30874, 31023, 31024, 31117, 31129, 31502, 31537
GPX	30699, 30769
JVC	30558, 30623, 30867, 31164, 31550, 31602
Koss	30651, 30769, 30896, 31061, 31423
Memorex	30695, 30831, 31270
Panasonic	30490, 30503, 30571, 30703, 31762
Philips	30503, 30539, 30646, 30675, 31267, 31354, 32056
RCA	30522, 30571, 30717, 30790, 30822, 31022
Samsung	30490, 30573, 30744, 31044, 31075, 31470
Sylvania	30675, 31268
Toshiba	30503, 30539, 30573, 30695, 31154, 31503, 31588, 31608, 31854

Cambiadores de DVD

Fabricante	Código
Sylvania	30675
Techwood	30692
Toshiba	30503, 31154
Yamaha	30497, 30545
Zenith	30741

Grabadora de DVD

Fabricante	Código
Cyberhome	31129, 31502
JVC	31164
LG	30741
Lite-On	31158, 31416, 31440
Panasonic	30490
Philips	30646
Samsung	30490, 31470
Sylvania	30675
Toshiba	31588

Combinaciones de DVD/VCR

Fabricante	Código
JVC	30867, 31164, 31550, 31602
Broksonic	30695, 31419
Panasonic	31762
Toshiba	30503, 31854
Zenith	30741, 30869

VCR

Fabricante	Código
Daewoo	20037, 20045, 20046, 20278, 21137
JVC	20041, 20067, 21162
Panasonic	20000, 20035, 20162, 20225, 20226, 20614, 20616, 21062, 21162, 21262
Philips	20000, 20035, 20045, 20048, 20081, 20162, 20209, 20616, 20618, 20739, 21081, 21181
Sylvania	20000, 20035, 20043, 20081, 20593, 21593

Sistemas de receptor de A/V/ cine en casa

Fabricante	Código
Audiovox	30790, 51390
Bose	50674, 51229, 51933
Denon	50121, 51142, 51306, 51360, 52857
Emerson	50531
JVC	50331, 51495
Koss	30651
LG	51293
Onkyo	51298, 51320, 51805
Panasonic	50308, 51288, 51308, 51316, 51548, 51633, 51763, 51764
Philips	31267, 51189, 51266, 51269
Pioneer	50150, 50531, 50630, 50823, 51023, 51384
RCA	30790, 50531, 50823, 51023, 51254, 51390, 51511, 51609
Samsung	51295, 51500
Sherwood	31077, 51077, 51517, 51653
Yamaha	30497, 50176, 50354, 51023, 51276, 51331, 51376, 51815
Zenith	51293

Grabadoras digitales de video

Fabricante	Código
TiVo	01442, 01443, 01444, 20618, 20636, 20739

Satélite

Fabricante	Código
DirecTV	00099, 00247, 00392, 00566, 00639, 00749, 00819, 01076, 01108, 01109, 01142, 01377, 01392, 01414, 01442, 01442, 01443, 01444, 01609, 01639, 01640, 01749, 01856, 20739
Dish Network System	00775, 01170, 01505, 01775
Echostar	00775, 01170, 01505, 01775
Funai	01377
GE	00392, 00566
Hitachi	00749, 00819, 01250
Hughes	00749, 01142, 01443, 01444, 01749, 20739
Humax	01790, 20739, 21797, 21988
JVC	00775, 01170, 01775
LG	01226, 01414, 22010
Panasonic	00247, 00701, 20614, 20616
Philips	00099, 00722, 00749, 00775, 00819, 01076, 01142, 01749, 20618, 20739
RCA	00143, 00392, 00566, 00775, 00855, 01142, 01392, 01442, 20880
Samsung	01108, 01109, 01142, 01276, 01377, 01442, 01609, 20739
TiVo	01442, 01443, 01444, 20618, 20636, 20739

Decodificador

Fabricante	Código
Jerrold/ General Inst./ Motorola	00003, 00276, 00476, 00810, 01187, 01254, 01376
Pace	00008, 00237, 00877, 01877
Panasonic	00000, 00008, 00107, 00144
Pioneer	00144, 00533, 00877, 01877
Scientific Atlanta	00000, 00003, 00008, 00237, 00477, 00877, 01877
Zenith	00000, 00525, 00899

Uso de otros equipos con el control remoto

Abajo encontrará consejos para utilizar el control remoto con los equipos que usted ha programado en los botones **DVD, AMP y STB** del control remoto. Consulte la página 27 para programar el equipo con el control remoto. Presione **INPUT** para visualizar el equipo conectado en el menú **Entradas externas**. La funcionalidad del botón puede diferir según el equipo.

Botón	Acción	Blue-ray universal, HD-DVD, DVD, DVD-R, DVD/HDD, DVD/VCR	VCR, DVR universal	SAT/CBL universal	AMP/Receptor universal
Control de acceso					
DISPLAY	Mostrar	✓	Información	✓	✓
⊕	Seleccionar	✓	✓	✓	✓
⊙	Borrar, (cancelar)	✓	✓	N/D	✓
ENT	Aceptar	✓	✓	✓	✓
Control de accesos directos					
GUIDE	Guía	✓	✓	✓	✓
FAVORITES	Favoritos	N/D	N/D	✓	N/D
INPUT	Seleccionar entradas	✓	✓	✓	✓
RETURN	Salir	✓	✓	✓	✓
HOME	Menú de ajustes	✓	✓	✓	✓
OPTIONS	Opciones	N/D	Lista	Lista	Lista
TOP MENU	Menú superior/lista	Menú superior	Lista	Lista	Menú superior
MENU	Menú	Menú	Menú	Menú	Menú
F1	Para seleccionar entre DVD/VCR en las unidades de combinación	HDD, DVD/HDD, DVD/VCR	VCR, VCR/ DVD	N/D	N/D
F2		DVD	DVD	N/D	N/D
Control del equipo					
POWER	Encender/apagar	✓	✓	✓	✓
⏮	Anterior/retroceder	✓	✓	✓	✓
←•	Reproducir	✓	✓	✓	Banda
•→	Avanzar/omitir	✓	✓	✓	Surround
⏭	Siguiente/omitir	✓	✓	✓	✓
◀◀	Rebobinar	✓	✓	✓	✓
▶	Reproducir	✓	✓	✓	✓
▶▶	Avance rápido	✓	✓	✓	✓
❚❚	Pausa	✓	✓	✓	✓
■	Parar	✓	✓	✓	✓
Control de grabación					
●	Grabar	✓	✓	✓	✓
❚❚	Pausa en la grabación	✓	✓	✓	✓
■	Parar	✓	✓	✓	✓
Control de desplazamiento					
↑/↓	Cursor hacia arriba/ abajo	✓	✓	✓	✓
←/→	Cursor hacia la derecha/izquierda	✓	✓	✓	✓
Control de sintonización					
0 - 9	Ingreso de dígitos	✓	✓	✓	✓
CH +/–	Canal hacia arriba/ abajo	✓	✓	✓	✓
JUMP	Último canal	N/D	N/D	✓	N/D
Control del volumen					
VOL +/–	Volumen del TV +/–	N/D	✓	✓	Vol. del AMP/ RECEPTOR
MUTING	Silenciar	N/D	N/D	N/D	✓
Control de R/G/B/Y					
Rojo	Rojo	✓	N/D	✓	Entrada para DVD o BD
Verde	Verde	✓	N/D	✓	Entrada para VIDEO 1 o A/V
Azul	Azul	✓	N/D	✓	Entrada para SAT o cable
Amarillo	Amarillo	✓	N/D	✓	Entrada para TV o sintonizador

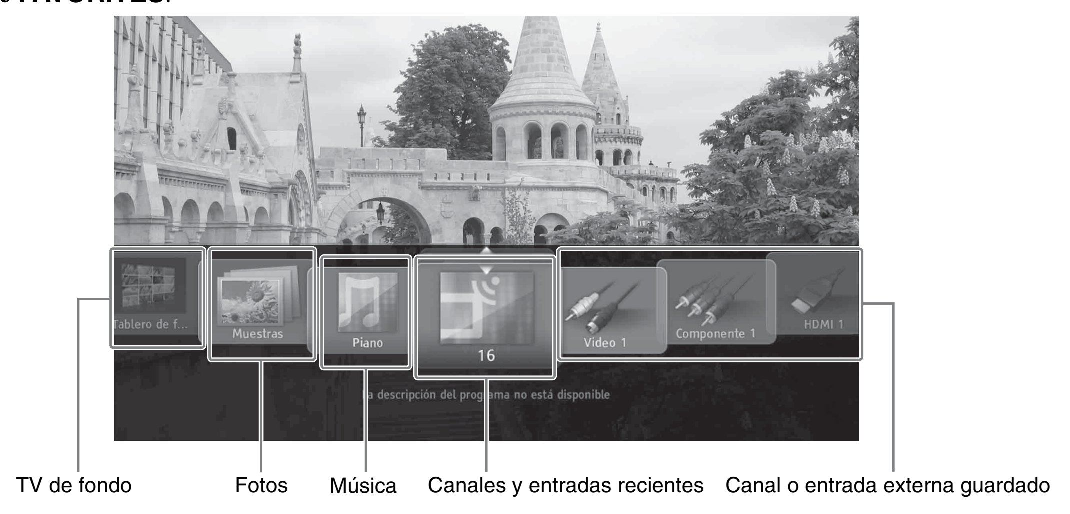
Descripción de las funciones especiales

Favoritos

A través de la función **Favoritos**, puede administrar sus temas para canales de **TV** preferidos, **Entradas externas**, **Foto**, **Música** y **TV de fondo** para acceder fácilmente.

Cómo visualizar Favoritos

Presione **FAVORITES**.





- Los canales y entradas recientes estarán resaltados cuando se ingrese a **Favoritos** por primera vez.
- Los temas de **TV de fondo**, fotos y música incorporadas, y algunas entradas se guardan automáticamente en **Favoritos** de forma predeterminada. Para eliminarlos de **Favoritos**, siga las instrucciones que se encuentran a continuación.

Cómo desplazarse por los Favoritos

1. Presione ←/→ para desplazarse en forma circular entre las selecciones que fueron guardadas.
2. Cuando los canales y entradas recientes estén resaltados, presione ↑/↓ para desplazarse entre ellos.
3. Para visualizar un elemento, resalte el icono correspondiente y luego presione ⊕.



- Para eliminar la lista de canales y entradas recientes, resalte la lista en **Favoritos**, presione **OPTIONS** y luego seleccione **Elim. lo visto reciente.** Los elementos recientes también se borran cuando se apaga el TV.

Cómo añadir a Favoritos

1. Desde el **XMB**TM, seleccione un icono de **Foto**, **Música**, **TV** o **Entradas externas**. Localice el elemento que desea agregar y presione **OPTIONS**.
2. Presione ↑/↓ para resaltar la opción **Añadir a favoritos** y luego presione ⊕.

Cómo eliminar de Favoritos

1. Presione **FAVORITES**, luego seleccione un elemento para eliminar y presione **OPTIONS**.
2. Presione ↑/↓ para resaltar la opción **Eliminar de Favoritos** y luego presione ⊕.



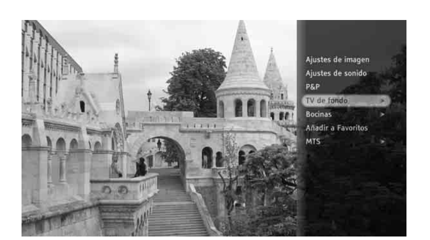
- La función **Autoprogramación** borrará los canales de TV guardados en **Favoritos** (consulte las páginas 19 y 48).
- La función **Configuración inicial** borrará los **Favoritos** guardados y volverá a los ajustes predeterminados (consulte la página 53).

TV de fondo

TV de fondo muestra imágenes de video actual en su TV de forma similar a un protector de pantalla. **TV de fondo** está disponible con las entradas CABLE/ANTENNA, Componente y DMPORT.

Cómo desplazarse por el menú de TV de fondo

1. Sintonice alguna de las entradas mencionadas arriba.
2. Presione **OPTIONS**.
3. Resalte **TV de fondo** y presione ⊕.
4. Resalte un tema y presione ⊕. El TV mostrará el canal o la entrada actual utilizando el tema de **TV de fondo** seleccionado.



5. Presione **RETURN** para salir de **TV de fondo** y regresar al canal o entrada actual.



- Los temas de **TV de fondo** también pueden guardarse en **Favoritos**, para poder activarlos desde la pantalla de **Favoritos**.

Reproductor de medios para fotos DLNA Certified™

Este TV es un reproductor de medios digitales para fotos DLNA Certified que puede visualizar contenido en fotografía JPEG desde un equipo DLNA Certified conectado a una red.

Después de configurar el TV en una red activa (consulte la 52), los servidores de medios disponibles se encontrarán de forma automática y se visualizarán bajo el icono de **Foto** (consulte la 32). Consulte **Mostrar/ocultar servidores** (página 52) para buscar servidores de medios manualmente.

Consulte el manual de instrucciones de su servidor de medios DLNA Certified para información detallada acerca de las capacidades de visualización de fotografías JPEG. Sony no garantiza que todos los servidores de medios visualizarán fotos JPEG en este TV.



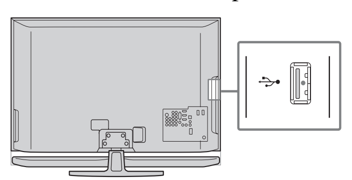
- La visualización de contenido obtenido entre equipos DLNA Certified conectados a redes depende de los formatos de los medios compatibles con el equipo DLNA Certified.

Disfrutar de fotos y música a través de un puerto USB

El TV ofrece fácil acceso a los archivos de fotos JPEG y de música MP3 almacenados en cámaras digitales Sony (no suministradas) conectadas a través de una interfaz USB y en la memoria flash USB MICRO VAULT™ de Sony (no suministrada).

Utilizar equipos USB

El puerto USB está ubicado en el panel lateral del TV.



Con el TV apagado, inserte con cuidado el equipo USB en el puerto USB y encienda el TV.
Cuando esté correctamente insertado, se debería deslizar con poca resistencia. El TV visualizará el mensaje “Se detectó dispositivo USB”. Para obtener información acerca del acceso a archivos de **Foto** o **Música**, consulte las páginas 32-36.

Eliminar equipos USB

Apague el TV y extraiga el equipo USB del puerto USB.

Funcionalidad de los equipos USB

Sony no puede garantizar o asegurar la funcionalidad de los equipos USB con este TV en los casos siguientes:
- Uso de equipo USB de una marca distinta a Sony
- Uso de clips de video o audio procesados en una computadora
- Uso de archivos obtenidos en Internet o en un centro de procesamiento de película impresa

Sony recomienda realizar copias de seguridad de todos los datos almacenados en equipos USB para evitar la posibilidad de que se dañen. Sony no puede asumir la responsabilidad por la pérdida o los daños de los datos grabados en un equipo USB.

La funcionalidad de USB de este TV está diseñada para ser compatible con varias cámaras digitales de la marca Sony y con las memorias flash USB de MICRO VAULT, pero no con todas. Sony no puede garantizar o asegurar la compatibilidad con todos los formatos o productos.

Foto

La función **Foto** permite fácil acceso a formatos de archivo JPEG del equipo Sony conectado por USB o servidores de medios DLNA Certified.

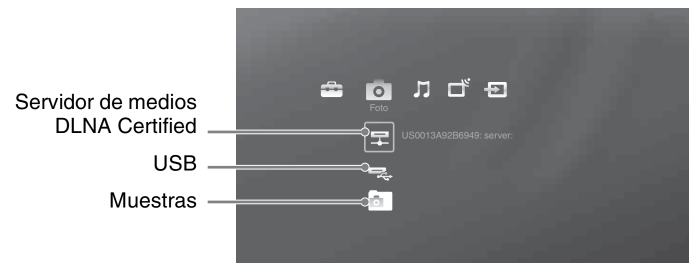
Acceso a fotos

En el ícono **Foto** que se encuentra en el **XMB**TM, seleccione el servidor de medios DLNA Certified, el **USB** o el icono de **Muestras** para ubicar sus archivos de fotos.

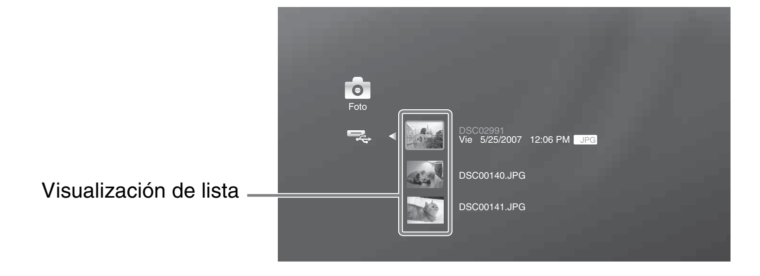
1 Presione **HOME**.

2 Resalte y seleccione la categoría **Foto**.

3 Presione ↑/↓ para resaltar y seleccionar la ubicación del archivo de la foto.
Abajo aparece un icono de muestra del servidor de medios DLNA Certified (el ícono real puede ser diferente).



4 Después de ubicar sus archivos de fotos, aparecerá la **Visualización de lista** y le mostrará las carpetas y los archivos de fotos. Presione ↑/↓ para resaltar un archivo o carpeta y selecciónelo (abajo se muestra con el USB seleccionado).





- Para visualizar los servidores de medios DLNA Certified disponibles, su TV debe estar conectado y configurado con una red activa (consulte la página 52).
- El TV puede visualizar un tamaño máximo de archivo de fotos de 8 megabytes desde servidores de medios DLNA Certified.
- El rango de resolución para la visualización de fotografías es de 16 × 16 a 4 096 × 4 096 píxeles.

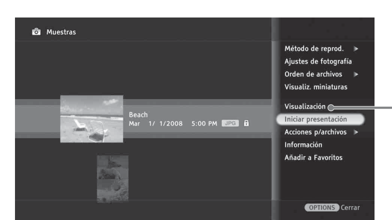
Desplazamiento a través de la foto

Utilice los botones del control remoto que se describen abajo para desplazarse a través de la función.

Botón	Para...	Botón	Para...
OPTIONS	Acceder al menú de opciones de fotos	**PLAY**	Reproducir una diapositiva
⊕	Reproducir y hacer una pausa en la diapositiva o seleccionar una carpeta	**PAUSE**	Hacer una pausa en la diapositiva
RETURN	Para detener la presentación y volver a **Visualización de lista/Visualiz. miniaturas**	**STOP**	Para detener la presentación y volver a **Visualización de lista/Visualiz. miniaturas**

Opciones de fotos

Si presiona **OPTIONS** mientras se muestra la **Visualización de lista**, se desplegará el siguiente menú de opciones.



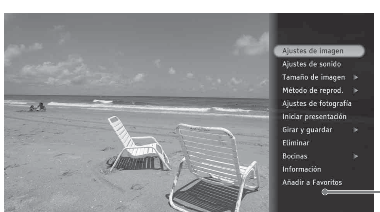
Menú de opciones de la visualización de lista

Método de reprod.	Ajusta el modo de reproducción de la **Presentación** y el orden de exhibición de la foto.	
	Repetir	Seleccione **Sí** para reproducir las presentaciones de forma continua.
	Orden aleatorio	Seleccione **Sí** para cambiar el orden de las fotos durante el paso de las diapositivas.
Ajustes de fotografía	Ajusta la configuración de la **Presentación**.	
	Velocidad de presentación	Seleccione **Rápido**, **Medio** o **Lento** para configurar la duración de la exhibición de fotos.
	Música para presentación	Seleccione música para reproducir durante la presentación. Las pistas se deben agregar en **Música** para que estén disponibles (consulte la página 35).
	Efecto para presentación	Seleccione de **Simple**, **Mariposa**, **Laberinto**, **Sepia**, **Monocromático**, **Deslizar** o **Desvanecimiento** para ajustar la transición de la diapositiva o el efecto de la imagen (se muestra abajo con **Mariposa**).  • Los efectos de presentación **Laberinto** y **Mariposa** sólo pueden mostrar archivos JPEG. 
	Preferencia de visualización	Seleccione para optimizar la calidad o la velocidad de la visualización de las imágenes.
	Tamaño de imagen	Seleccione para ver fotos en tamaño **Estándar** o **Ampliado**.

(continúa)

Orden de archivos	Ajusta el orden en el que los archivos aparecerán dentro de la lista. Seleccione entre **Original**, **Alfabético**, **Alfabético inverso**, **Orden por fecha** o **Por fecha invertida**.	
Visualiz. miniaturas	Seleccione para llenar la pantalla con miniaturas.	
Visualización	Seleccione para visualizar el archivo de imagen resaltado.	
Iniciar presentación	Seleccione para iniciar la presentación.	
Acciones p/archivos	Seleccione para modificar los ajustes de las fotos de un aparato conectado por USB.	
	Girar y guardar	Seleccione para rotar una foto **90° a la derecha**, **90° a la izquierda** o **180°** y **guarde**.
	Protección	Seleccione para proteger las fotos de borrados accidentales.
	Eliminar	Seleccione para eliminar una foto.
	Cantidad a imprimir	Seleccione para ajustar la **Cantidad a imprimir** y guarde en un equipo USB conectado.
	✍ • No disponible para fotos a las que se accede desde un servidor de medios DLNA.	
Información	Seleccione para visualizar la carpeta de imágenes, equipo o información sobre el servidor.	
Añadir a Favoritos	Seleccione para añadir una imagen, carpeta o equipo a **Favoritos**.	
Eliminar de Favoritos	Seleccione para eliminar un elemento de **Favoritos**.	

Si presiona **OPTIONS** mientras se muestra una foto, se desplegará el siguiente menú de opciones de fotos.



Menú de opciones de fotos

Ajustes de imagen	Seleccione para realizar ajustes a las fotos (consulte **Ajustes de imagen** en la página 42).
Ajustes de sonido	Seleccione para realizar ajustes de sonido (consulte **Ajustes de sonido** en la página 44).
Bocinas	Seleccione para ajustar el sonido en las **Bocinas del televisor** o el **Sistema de audio**.



- Para **Tamaño de imagen**, **Método de reprod.** y **Ajustes de fotografía**, **Iniciar presentación**, **Girar y guardar**, **Eliminar**, **Información, Añadir a Favoritos** y **Eliminar de Favoritos** consulte la página 33.
- Las fotos no se pueden almacenar en el TV.

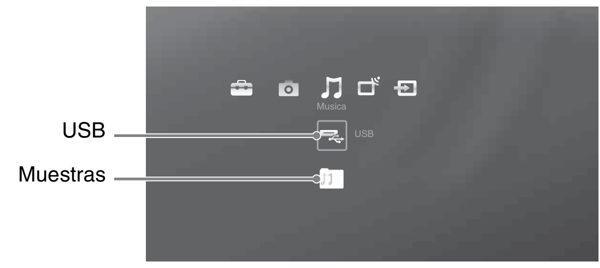
Música

Escuche archivos de música en MP3 directamente de un dispositivo Sony conectado por USB (no suministrado) o agregue música a una presentación.

Acceso a música

Bajo el ícono de **Música**, seleccione el ícono de **USB** o de **Muestras** para ubicar los archivos MP3.

1. Presione **HOME**.
2. Resalte y seleccione la categoría **Música**.
3. Presione ↑/↓ para resaltar y seleccionar la ubicación del archivo de música. Abajo se ha seleccionado un icono de **USB** de muestra.



4. Los archivos y las carpetas de música se mostrarán en una **Visualización de lista**. Resalte y seleccione cualquier archivo o carpeta disponible.

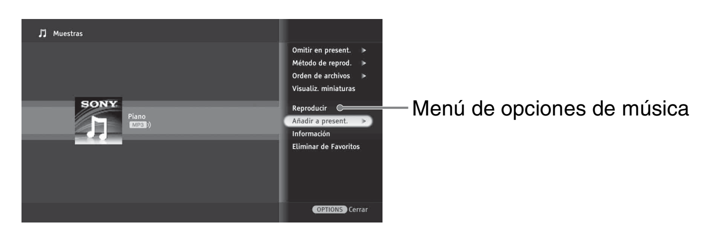
Desplazamiento a través de la música

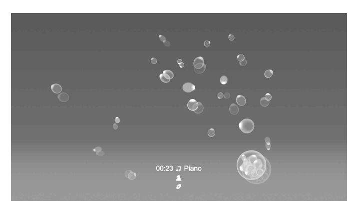
Utilice los botones del control remoto que se describen abajo para desplazarse a través de las pistas de música.

Botón	Para...
OPTIONS	Acceder al menú de opciones de música
⊕	Reproducir o detener la música, seleccionar una carpeta o pista
⏮	Reproducir la pista de música anterior
⏭	Reproducir la próxima pista de música
PLAY	Reproducir una pista
PAUSE	Realizar una pausa o reanudar la reproducción de una pista de música
STOP	Detener la reproducción de una pista de música y volver a la **Visualización de lista/Visualiz. miniaturas**
↑/↓	Para desplazarse por la **Visualización de lista** o para reproducir la pista de música anterior/siguiente
← / →	Mantenga presionado para mostrar el panel de control. Suelte para continuar con la reproducción
RETURN	Para desplazarse por la **Visualización de lista/Visualiz. miniaturas**

Opciones de música

Si presiona **OPTIONS** mientras se muestra la **Visualización de lista**, se desplegará el siguiente menú de opciones de música.



Omitir en present.	Seleccione para eliminar la pista seleccionada de la música de la presentación.	
Método de reprod.	Establece el orden de reproducción y la configuración de los efectos visuales para la reproducción de archivos de música.	
	Repetir	Seleccione **Sí** para reproducir las pistas de forma continua.
	Orden aleatorio	Seleccione **Sí** para cambiar el orden en la reproducción de la pista.
	Selección de pista	Seleccione **Pista sencilla** o **Todas las pistas** para reproducir durante una presentación.
	Efecto visualizador	Seleccione los efectos visuales **Portada**, **Florecer** o **Burbujeo** durante la reproducción de una pista (abajo se muestra el efecto de **Burbujeo**). 
Orden de archivos	Ajusta el orden en el que los archivos aparecerán dentro de la **Visualización de lista**. Seleccione entre **Original**, **Alfabético**, **Alfabético inverso**, **Orden por fecha** o **Por fecha invertida**.	
Visualiz. miniaturas	Seleccione para llenar la pantalla con miniaturas.	
Añadir a present.	Seleccione para hacer que la música esté disponible durante una presentación. Después de añadir un archivo de música, consulte **Música para presentación** en Opciones de fotos de la página 33.	
Información	Seleccione para ver información de pista, carpeta o equipo.	
Añadir a Favoritos	Seleccione para añadir una pista, carpeta o equipo a **Favoritos**.	
Eliminar de Favoritos	Seleccione para eliminar una pista, carpeta o equipo de **Favoritos**.	

✍

• Las pistas de música no se pueden almacenar en el TV.

Cómo usar el Control para HDMI con BRAVIA Sync

La función BRAVIA Sync en este TV comunica al TV con ciertos equipos Sony que admiten la función **Control para HDMI**.

Cómo conectar un equipo Sony con Control para HDMI

Para la conexión, utilice un cable HDMI que tenga el logotipo HDMI. Consulte las páginas 15 a 18 o consulte la conexión HDMI que se muestra en la Guía de configuración rápida que se adjunta con la documentación del TV.

Configuración de Control para HDMI

Se debe configurar la función de **Control para HDMI** para que el TV se pueda conectar con otros equipos que cuenten con **Control para HDMI**. Consulte la página 51 para obtener más información acerca de cómo configurar la función de **Control para HDMI** de este TV. Para otros equipos, consulte los manuales de instrucciones correspondientes.

Opciones disponibles al utilizar Control para HDMI

Las siguientes funciones están disponibles una vez que haya conectado el equipo compatible Sony con **Control para HDMI** al TV:

- Apagado automático del equipo conectado cuando apaga el TV.
- El TV se encenderá automáticamente y seleccionará la entrada de HDMI correspondiente mediante One-Touch-Play (un simple toque de botón).
- Los equipos que se encuentren como **Entradas externas** en **XMB**™ se encenderán automáticamente cuando la opción esté seleccionada; consulte las páginas 7 y 39.
- Funciones disponibles con botones de **BRAVIA Sync**, consulte la página 21.

Cuando se conecta un receptor de audio/video Sony con BRAVIA Sync, están disponibles las siguientes funciones adicionales:

- Encender el receptor de audio/video cuando se enciende el TV.
- Cambio automático a la salida de audio de las bocinas fijadas del receptor de audio/video.
- Ajuste de volumen y silenciado del receptor de audio/video utilizando el control remoto del TV.



- El receptor de audio/video no se puede seleccionar en el **XMB**™.

Uso del adaptador DIGITAL MEDIA PORT

La conexión a un adaptador DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT) le permite mostrar fotos y reproducir videos y música desde un reproductor portátil a su TV.
El menú y el reproductor portátil del adaptador DMPORT se pueden controlar por medio del control remoto del TV. La entrada para DMPORT se puede seleccionar presionando **INPUT**.
Al presionar **◀◀**, **PLAY**, **PAUSE**, **▶▶** o **STOP** puede desplazarse por el menú del reproductor portátil.



- La visualización del menú del equipo en el TV y su control por medio del control remoto depende del equipo; consulte el manual de instrucciones del reproductor portátil.
- Los adaptadores DIGITAL MEDIA PORT disponibles varían en cada área.
- No conecte un adaptador que no sea el DIGITAL MEDIA PORT.
- Si el adaptador portátil puede enviar señales de video, entonces el DIGITAL MEDIA PORT tendrá salida de video. En ese caso, el sistema emite una señal de video compuesta.
- Compruebe la compatibilidad entre el reproductor portátil y el adaptador DIGITAL MEDIA PORT.
- Es posible que el nivel de volumen de salida entre la entrada de DMPORT y el TV o la entrada de otro equipo sea bastante diferente; puede que sea necesario ajustar el volumen del TV o del otro equipo.

Uso de las funciones P&P y PIP

Este TV ofrece las funciones **P&P** y **PIP**, que permiten mirar dos imágenes simultáneamente. **P&P** (en español, imagen e imagen) suministra dos ventanas, una al lado de la otra. **PIP** (en español, imagen dentro de la imagen) suministra la señal de entrada de PC y los canales de TV.



- La entrada CABLE/ANTENNA debe estar conectada para poder utilizar las funciones **P&P/PIP**.
- La función **P&P** no está disponible con el formato de video 1 024/24p.
- La función de **Subtítulos (CC)** está disponible con **P&P** y **PIP** (consulte la página 49).

P&P



PIP



Para introducir P&P y PIP

1 Presione **OPTIONS** mientras mira una de las siguientes entradas: canales de TV, video, Componente, HDMI, DMPORT o PC.

2 Presione ↑/↓ para seleccionar **P&P** o **PIP** y presione ⊕.

Entradas compatibles con P&P	
En la Ventana principal	**En la Subventana**
Video 1/2/3	Canal de TV (CABLE/ ANTENNA)
Componente 1/2	
HDMI IN 1/2/3/4 (Excepto temporización de PC)	
DMPORT	

Entradas compatibles con PIP	
En la Ventana principal	**En la Subventana**
PC	Canal de TV (CABLE/ ANTENNA)
HDMI IN 1/2/3/4 (Temporización de PC)	

- Para intercambiar el audio en el modo **P&P**, utilice el botón ←/→ para resaltar alternativamente la Ventana principal y la Subventana.
- Para intercambiar el audio en el modo **PIP**, presione el botón **OPTIONS** y luego presione ↑/↓ para resaltar **Intercambio de audio**.
- Para ver cuáles son las temporizaciones de PC compatibles, consulte la Tabla de referencia de la señal de entrada de la computadora en la página 17.

Cambio de entradas o canales (P&P)

Presione ←/→ para resaltar la ventana para cambiar para **P&P**.

- En la ventana principal, presione **INPUT** para seleccionar una entrada que desea visualizar.
- En la subventana, cambie el canal: presionando **CH+/–**; ingresando el número del canal con los botones de números **0-9**, o bien presionando **JUMP** para cambiar al canal que estaba viendo antes.

Para cambiar canales (PIP)

Para cambiar de canal en la subventana, presione **CH+/–**; ingrese el número de canal mediante los botones numéricos **0-9** o bien, presione el botón **JUMP** para pasar al canal que estaba viendo antes.

Cómo salir de P&P y PIP

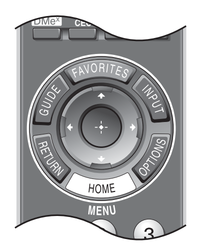
1 Presione **OPTIONS**.

2 Presione ↑/↓ para resaltar **Salir de P&P** o **Salir de PIP** (según el modo en que se encuentre) y luego ⊕ para salir.

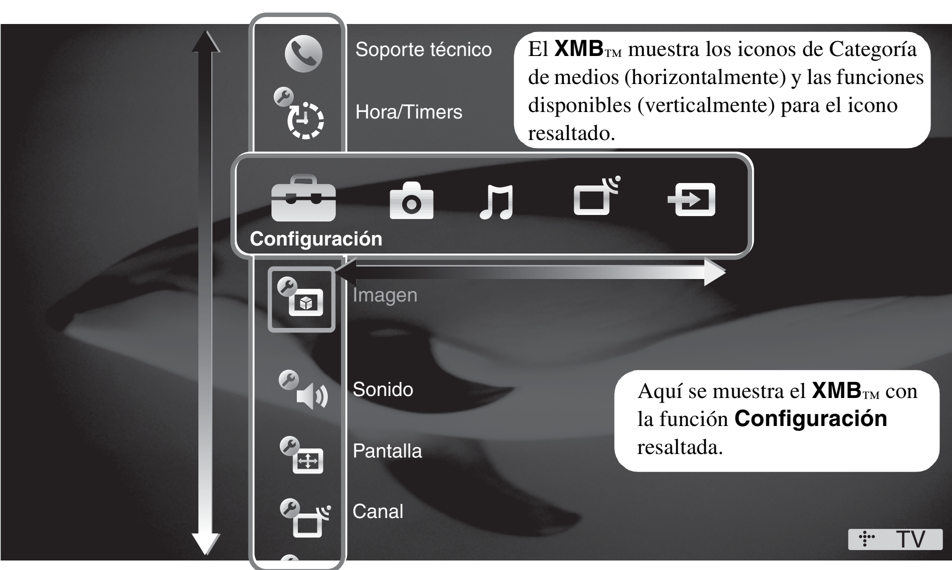


- También puede presionar **RETURN** mientras estas funciones están activadas.
- Se requiere un dispositivo compatible adicional con el sintonizador para ver dos programas de TV en vivo de manera simultánea.

Uso de las configuraciones del TV



El botón **HOME** permite acceder al **Menú de inicio del TV** en el **XMB**™ (XrossMediaBar) y a una variedad de funciones.



Iconos de categoría de medios


Configuración

Ajuste de la configuración del TV

Personalice la configuración del TV con varias opciones.
Las explicaciones de los distintos ajustes de **Configuración** comienzan en la página 41.

- Las opciones disponibles varían en función de las situaciones y condiciones aplicadas. Las opciones no disponibles están atenuadas o no se visualizan.


Foto

Ver Fotos

Ver fotos y personalizar las presentaciones (consulte la página 32).


Música

Escuchar Música

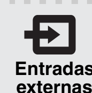
Escuchar música o añadir una pista musical a una presentación (consulte la página 35).


TV

Ver la TV

Seleccione un canal.

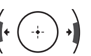
- También puede seleccionar un canal de TV utilizando los botones numéricos **0-9** o **CH+/–** (consulte la sección sobre el control remoto en las páginas 22 y 25).


Entradas externas

Acceso a Entradas externas

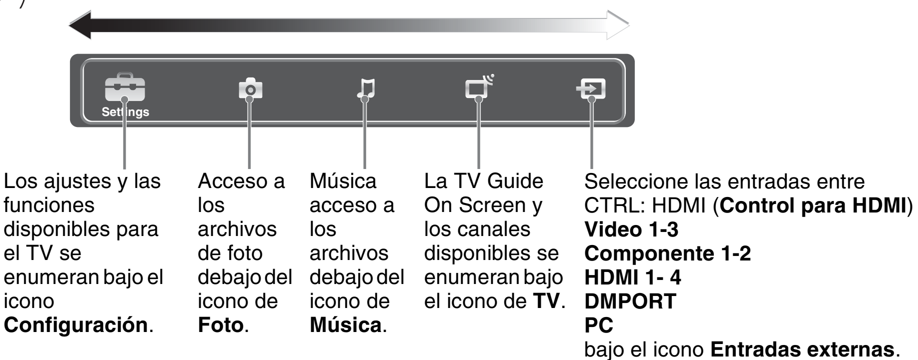
Vea una película, juegue, grabe un programa o trabaje en la PC.
Asigne una etiqueta utilizando la función **Administrar entradas** según le sea cómodo (consulte la página 51).

Cómo desplazarse por el Menú inicial del TV en el XMB™

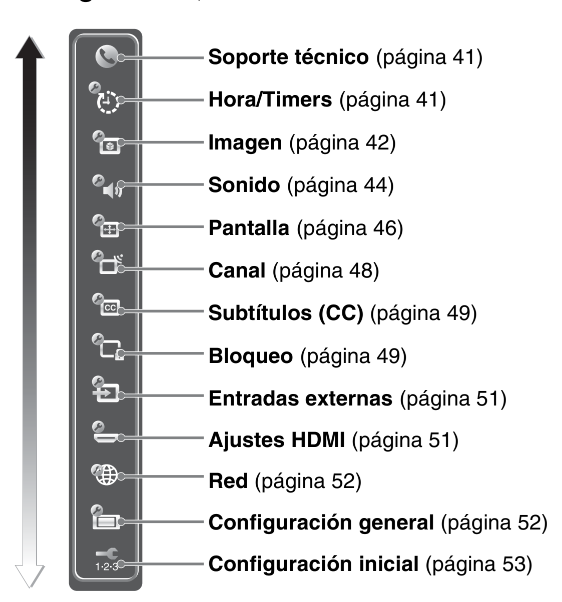
1 

Presione el botón **HOME** para visualizar el **XMB**™.

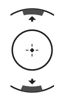
2 Presione los botones ←/→ para seleccionar un icono de Categoría de medios.



3 Presione los botones ↑/↓ para desplazarse por las opciones de la Barra de objetos de categoría.
(La Barra de objetos de categoría que se muestra a continuación corresponde a **Configuración**.)



4 Presione ⊕ cuando el elemento deseado esté resaltado.

5 

Presione ⊕ o ↑/↓ para seleccionar el elemento resaltado.

6 

Presione los botones **RETURN** o **HOME** para salir.

Descripciones de la configuración del TV



Soporte técnico

Póngase en contacto con Sony	La información de contacto de Sony está disponible en esta pantalla para su comodidad. Aquí se muestra la información específica del TV, como Nombre de modelo, Número de serie, Versión de software y las clasificaciones descargables disponibles desde el TV.
Diagnóstico de señal	Selecciónelo para visualizar la información de los diagnósticos de la señal actual.
Actualización de software	Para averiguar la versión actual del software y buscar actualizaciones, la red debe estar conectada al TV o bien, se debe disponer de una descarga de transmisiones (sólo para clientes en los EE.UU.). Presione ↑/↓ para seleccionar la nueva versión (si está disponible) y luego ⊕ para iniciar la actualización del software. • El cable de CABLE/ANTENA se debe conectar directamente al TV y debe contar con programación digital de TV (no está disponible con un decodificador). • La descarga de transmisiones se realiza mientras el TV se encuentra apagado. • La actualización de software se realiza mientras el TV está encendido. • No apague el TV mientras se esté actualizando el software; de lo contrario, se puede dañar el software del TV.

Configuración de Hora/Timers

Hora actual	Ajuste el día y la hora actual (día, hora, minutos y AM/PM). El **Timer** no estará disponible hasta que establezca la **Hora actual**.
Timer	Puede ajustar el **Timer** para que el TV sintonice un canal de TV determinado o cambie a otro equipo conectado; además, puede especificar el nivel de volumen que desea para la hora y duración que determine. Al activar el **Timer** (temporizador), se podrá configurar lo siguiente: **Día de la semana**, **Hora**, **Duración**, **Entrada**, **Canal** y **Vol. al encender TV**.
Sleep	Le permite ajustar el tiempo en minutos (**No**, **15 min**, **30 min**, **45 min**, **60 min**, **90 min** o **120 min**) que desea que el TV permanezca encendido antes de apagarse automáticamente.



Configuración de Imagen

Ajustes de imagen	**Modo imagen** *Para video*	**Vívido**	Selecciónelo para mejorar el contraste y la nitidez de la imagen.
		Estándar	Selecciónelo para que la configuración de imagen sea estándar. Se recomienda para los sistemas de entretenimiento en el hogar.
		Cine	Para ver contenido cinematográfico. Indicado para ver en un entorno similar a una sala de cine.
		Personalizar	Le permite guardar la configuración preferida.
	Para foto	**Foto-Vívido**	Para mejorar el contraste y la nitidez.
		Foto-Estándar	Para visualización estándar; seleccione para uso doméstico.
		Foto-Original	Las imágenes se asemejan a las copias de fotos impresas de su álbum fotográfico.
		Foto-Personalizar	Le permite guardar la configuración preferida.
	Para temporización de PC	**Video**	Esta opción está disponible para la señal de temporización de PC (entrada de HDMI o PC) para ver video.
		Texto	Esta opción está disponible para la señal de temporización de PC (entrada de HDMI o PC) para mejorar el texto mostrado en la pantalla.



- También se puede acceder al **Modo imagen** en todas las entradas presionando el botón **PICTURE** del control remoto para alternar los modos directamente.
- Las opciones de **Modo imagen** pueden diferir según la configuración del **Optimizador de video/foto** (consulte la página 44) y de la entrada de PC.

Restablecer	Restablece los ajustes actuales a los valores predeterminados.	
Retroilumin	Aclara u oscurece la iluminación de fondo.	
Imagen	Aumenta o disminuye el contraste de la imagen.	
Brillo	Aclara u oscurece la imagen.	
Color	Aumenta o disminuye la intensidad del color.	
Tinte	Aumenta o disminuye los tonos verdes.	
Temperatura de color *Ajuste de los blancos*	**Frío**	Da un tono azulado a los colores blancos.
	Neutro	Da un tono neutro a los colores blancos.
	Cálido 1, 2	Da un tono rojizo a los colores blancos.
	• La opción **Cálido 1, 2** no está disponible en **Vívido** y **Foto-Vívido**.	
Nitidez	Aumenta la nitidez de la imagen o la suaviza.	
Reducción de ruido	Reduce el nivel de ruido de la imagen.	
Reducción de ruido MPEG	Reduce el efecto de mosaico en los videos de MPEG comprimidos. Útil para los reproductores de DVD, Blu-ray y los canales de TV digital.	

Ajustes avanzados	Disponible en los siguientes **Modos de imagen**: **Estándar**, **Cine**, **Personalizar**, **Foto-Estándar**, **Foto-Original** y **Foto-Personalizar**.	
	Restablecer	Restablece todos los ajustes avanzados a los valores predeterminados.
	Corrector negro	Mejora las zonas de negro de la imagen para intensificar el contraste.
	A.C. avanzada (Amplificación de contraste avanzada)	Optimiza la retroiluminación y el contraste automáticamente. Esta configuración es especialmente eficaz para las escenas con imágenes oscuras.
	Gamma	Ajusta el balance entre las zonas claras y las zonas oscuras de la imagen.
	Blanco claro	Remarca los colores blancos y claros.
	Espacio de color	Selecciona la gama de la reproducción de color desde **Ancho** o **Estándar**.
	Color vivo	Disponible cuando **Espacio de color** está ajustado en **Ancho**. Hace que los colores luzcan más vívidos y reproduce los tonos de piel claros.
	Equilibrio de blancos	Ajusta al detalle la temperatura de color.

- También se puede acceder a la configuración de **Imagen** para todas las entradas presionando el botón **OPTIONS** en el control remoto y luego seleccionando **Ajustes de imagen** en el menú **OPTIONS**.
- Los ajustes de **Imagen** disponibles cuando se utiliza la entrada de PC son **Modo imagen**, **Restablecer**, **Retroilumin**, **Imagen**, **Brillo** y **Temperatura de color**.

Mejorador de movimiento	Permite activar Motionflow para mejorar la nitidez de la imagen en movimiento y reducir la borrosidad.	
	Alto	Proporciona una imagen en movimiento más nítida para contenido basado en cine.
	Estándar	Proporciona una imagen en movimiento nítida. Utilice este ajuste para uso estándar.
	No	Utilice este ajuste cuando los ajustes **Alto** y **Estándar** muestren artefactos de video, como por ejemplo imágenes fantasma.



- Es posible que perciba el efecto visualmente, dependiendo del video.
- El **Mejorador de movimiento** no se encuentra disponible si el **Modo juego** está ajustado en **Sí**.

CineMotion	Detecta automáticamente cuando el contenido es una película y aplica un proceso inverso de exploración progresiva de señal (pulldown 3-2) y estimación de movimiento para mejorar el rendimiento del contenido fílmico y del desentrelazado.	
	Auto 1	Aplica un proceso inverso de exploración progresiva de señal (pulldown 3-2) junto con estimación de movimiento para lograr la más refinada calidad de imagen y reduce artefactos en las imágenes en movimiento. Seleccione para uso estándar.
	Auto 2	Aplica sólo el proceso inverso de exploración progresiva de señal (pulldown 3-2). El movimiento de la imagen será similar al de la película original.
	No	Apaga la función **CineMotion**.



- La función **CineMotion** se puede ajustar por separado para cada entrada (excepto la entrada PC IN).

(continúa)

Modo juego	Seleccione **Sí** para aumentar la diversión de los juegos de video rápidos, donde el tiempo de respuesta es importante. Seleccione **No** para desactivar esta función.  • El **Modo juego** se puede ajustar de manera independiente en cada entrada externa (excluyendo la entrada de PC).	
Optimizador de video/ foto	Realiza los ajustes de imagen para optimizar la calidad de imagen del contenido en video (imágenes en movimiento) o fotografía (imágenes fijas). La función solo está disponible para el contenido 1 080i/p (excluyendo el 1 080/24p) conectado al componente o a la entrada HDMI.	
	Video-A	El TV establecerá de manera automática los ajustes de imagen del contenido en video o imágenes fijas cuando el equipo opcional Sony que admite el modo **Video-A** esté conectado a la entrada HDMI.
	Video	Seleccione para establecer los ajustes de imagen del contenido en video.
	Foto	Seleccione para establecer los ajustes de imagen del contenido en fotografías.



• Las funciones **Modo juego** y **Optimizador de video/foto** no están disponibles cuando el **Modo sala de cine** está en **Sí**.

Configuración de Sonido

La configuración de **Sonido** disponible depende de la configuración de las **Bocinas**.

Ajustes de sonido	**Modo sonido**	**Dinámico**	Mejora los agudos y graves.
		Estándar	Sonido estándar optimizado para uso doméstico.
		Voz clara	Adecuado para diálogo hablado.
	Restablecer	Restablece los ajustes actuales a los valores predeterminados.	
	Agudos	Aumenta o disminuye los tonos de alta frecuencia.	
	Graves	Aumenta o disminuye los tonos de baja frecuencia.	
	Balance	Enfatiza el sonido de la bocina izquierda o derecha.	
	Surround	**S-FORCE Front Surround**	Proporciona una experiencia de sonido envolvente virtual, posible utilizando sólo dos bocinas frontales.
		No	Selecciónelo si desea una recepción normal estéreo o monoaural.
	Acercar voz	Ajusta la claridad de las voces humanas. Por ejemplo, si la voz de algún periodista de un programa de noticias no es clara, puede activar esta configuración para obtener una voz más clara. Por el contrario, si mira un programa deportivo, puede desactivar esta configuración para suavizar la voz del comentarista.	
	Amplific. sonido	**Amplific. sonido** provee un sonido más completo con un mayor sentido de profundidad y anchura, acentuando los sonidos de la frecuencia alta y baja. Seleccione **Alto**, **Bajo** o **No** para determinar el nivel deseado de énfasis. Seleccione **No** para desactivar el amplificador de sonido. • Sólo disponible en el modo **Estándar**.	
	Steady Sound	Seleccione **Sí** para estabilizar el volumen para todos los programas y comerciales. Seleccione **No** para desactivar esta función.	

	Nivelac. de volumen	Ajusta el nivel del volumen de la entrada actual (TV o entrada de video) en relación con otras entradas.
	• También se puede acceder a los **Ajustes de sonido** presionando el botón **OPTIONS** en el control remoto.	
MTS *Disfrute de programas estereofónicos, bilingües y monoaurales*	**Estéreo**	Selecciónelo para obtener una recepción de sonido estereofónico cuando mire un programa de TV transmitido con sonido estéreo.
	Auto SAP	Cambia automáticamente el TV al programa secundario de audio cuando se recibe una señal SAP. Si no hay una señal SAP, el TV permanece en modo **Estéreo**.
	Mono	Para la recepción de sonido monoaural. Utilícela para reducir ruidos durante transmisiones estéreo con señal de escasa intensidad.
	• **MTS** sólo está disponible para programas analógicos. • Se puede acceder a **MTS** únicamente presionando el botón **OPTIONS** del control remoto.	
Bocinas	**Bocinas del televisor**	Selecciónelo para utilizar las bocinas del TV para el audio.
	Sistema de audio	Seleccione esta opción si desea utilizar un sistema de audio externo para el sonido del TV. Al seleccionar esta opción, estará desactivando las bocinas del TV.
Salida de audio *Control fácil del ajuste de volumen*	**Fija**	Selecciónelo para fijar la salida de audio; también le permite ajustar el volumen con el control remoto de su sistema de audio. (Los botones **VOL** y **MUTING** del control remoto del TV no tienen efecto en la Salida de audio.)
	Variable	Selecciónelo para controlar el volumen de las bocinas del TV o del sistema de audio con el control remoto del TV.
Nivel de graves	Aumenta o reduce los sonidos de baja frecuencia.	



• La función **Audio alterno** está disponible únicamente para los programas digitales. Si el programa que está viendo también está disponible en otros idiomas desde las pistas de audio y si ese idioma coincide con el seleccionado en el ajuste de **Idioma**, el TV cambiará automáticamente a ese idioma con la función **Audio alterno**. Se puede acceder a la opción **Audio alterno** presionando el botón **OPTIONS** en el control remoto cuando la emisora provee la transmisión de audio alternativo.

Configuración de Pantalla

Modo ancho	**Acerc. panorám.**	Llena la pantalla con una distorsión mínima.
	Normal	Visualiza una imagen 4:3 en su relación de aspecto original cuando el formato de la fuente original es 4:3.
	Completa	Amplía la imagen horizontalmente para llenar la pantalla cuando el formato de la fuente original es 4:3. Cuando la fuente original es 16:9 (fuente de alta definición), seleccione este modo para visualizar la imagen 16:9 en su tamaño original.
	Expansión H	Amplía la imagen horizontalmente para llenar la pantalla cuando el formato de la fuente original es 16:9. Es útil para canales de alta definición (HD) con contenido 4:3.
	Acercamiento	Selecciónelo para ampliar la imagen horizontal y verticalmente para llenar la pantalla mientras conserva la relación de aspecto.
	• También se puede acceder al **Modo ancho** presionando el botón **WIDE** en el control remoto. • Consulte la descripción del botón **WIDE** en la página 23 para acceder al **Modo ancho**. • La opción **Normal** está disponible sólo con las fuentes 480i ó 480p. • La **Expansión H** está disponible únicamente con las fuentes 720p, 1 080i, 1 080p y 1 080/24p.	
Ancho automático	**Sí**	Cambia automáticamente la configuración de **Modo ancho** en función del contenido. Si los cambios frecuentes de pantalla le molestan, seleccione **No**.
	No	Desactiva la opción **Ancho automático**. Seleccione un **Modo ancho** en la opción **Modo ancho**.
4:3 Normal *Seleccione un modo de pantalla predeterminado para usar con fuentes 4:3*	**Acerc. panorám.**	Amplía la imagen 4:3 y la ajusta a la pantalla de 16:9, visualizando una porción de la imagen original tan grande como sea posible.
	Normal	Visualiza la imagen 4:3 en su relación de aspecto original.
	Completa	Selecciónelo para ampliar la imagen 4:3 sólo horizontalmente, para que llene la pantalla.
	Acercamiento	Selecciónelo para ampliar la imagen horizontal y verticalmente para llenar la pantalla mientras conserva la relación de aspecto.
	No	Selecciónelo para seguir utilizando el ajuste del **Modo ancho** actual cuando se cambia el canal o la entrada.
	• **4:3 Normal** no está disponible si **Ancho automático** se encuentra configurado en **No**. • Si **4:3 Normal** no se establece en **No**, el ajuste de **Modo ancho** se aplica sólo al canal actual. Cuando se cambia de canal (o de entrada), el **Modo ancho** es reemplazado automáticamente por el ajuste **4:3 Normal** para las fuentes 4:3. Para conservar el ajuste **Modo ancho** al cambiar de canal o de entrada, defina **4:3 Normal** en **No**.	
Área de imagen	**Satur. de píxeles**	Visualiza la imagen de fuentes de 1 080i, 1 080p o 1 080/24p en su tamaño original.
	Normal	Visualiza la imagen en su tamaño original.
	-1/-2	Amplía la imagen para ocultar sus bordes.
	• Para 720p, 1 080i, 1 080p y 1 080/24p, la función sólo está disponible cuando el **Modo ancho** está establecido en **Completa**.	

Posic. pantalla	Ajuste el posicionamiento **Vertical** presionando los botones ⬆/⬇. Presione los botones ⬅/➡ para ajustar el posicionamiento **Horizontal**. • La función **Posic. pantalla** es útil si el TV está conectado a un equipo de videojuegos. • La posición vertical está disponible únicamente cuando el **Modo ancho** se ajusta en **Acercamiento**. • Las posiciones de pantalla **Vertical** y **Horizontal** no están disponibles para señales de alta definición.
Dimensión vertical	Ajusta la dimensión vertical de la imagen de una imagen de definición estándar. • La **Dimensión vertical** está disponible sólo cuando **Modo ancho** está ajustado en **Acerc. panorám.** o **Acercamiento** en canales de definición estándar.

La configuración de **Pantalla** para las temporizaciones de PC y la de HDMI-PC (entrada de PC) difieren del resto de los modos de entrada y se muestran a continuación.

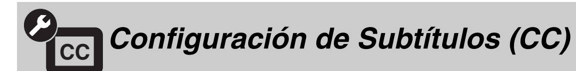
Autoajuste	Seleccione **Sí** para iniciar el ajuste automático para la entrada de PC.	
Restablecer	Restablece los ajustes actuales a los valores predeterminados.	
Fase	Ajústela después de **Separación** para ajustar la nitidez general.	
Separación	Ajusta la nitidez desigual en la pantalla. • Consulte la Tabla de referencia de la señal de entrada de la computadora en la página 17.	
Centrado H	Permite mover la posición de la imagen horizontalmente (a la derecha y a la izquierda).	
Centrado V	Permite mover la posición de la imagen verticalmente (hacia arriba y hacia abajo en la ventana).	
Modo ancho	**Normal**	Selecciónelo para visualizar la imagen en su resolución y relación de aspecto original.
	Completa 1	Selecciónelo para ampliar la imagen de modo que llene la pantalla, conservando su relación de aspecto original.
	Completa 2	Selecciónelo para ampliar la imagen de modo que llene la pantalla.
	• También se puede acceder al **Modo ancho** presionando el botón **WIDE** en el control remoto. • Consulte la descripción del botón **WIDE** en la página 23 para acceder al **Modo ancho**.	



• Las opciones **Fase** y **Separación** no están disponibles con la señal PC conectada a la entrada HDMI.

Configuración de Canal

Tipo de señal	**Cable**	Para recibir canales de cable a través de su proveedor de TV por cable.
	Antena	Para recibir señal mediante la conexión con antena de aire.
	• Debe ejecutar la **Autoprogramación** después de cambiar el ajuste del **Tipo de señal** (**Cable/Antena**).	
Autoprogramación	Ajusta automáticamente la lista de canales del TV con todos los canales que se pueden recibir. La búsqueda de canales estará basada en el ajuste del **Tipo de señal** (**Cable/ Antena**). **1** Seleccione **Autoprogramación**. **2** Seleccione **OK** para iniciar la **Autoprogramación**. Cuando se haya completado la **Autoprogramación**, la pantalla mostrará el número de canales encontrados. **3** Presione el botón **RETURN** para salir de la **Autoprogramación**. • Al ejecutar **Autoprogramación** se borrará la lista de canales **Favoritos** para el tipo de señal actual. • Si vuelve a ejecutar la **Autoprogramación**, los canales que se encontraron anteriormente se sobrescribirán con los canales que se acaban de encontrar.	
Añadir canales digitales	Seleccione esta opción para añadir canales digitales. Seleccione la opción de **Tipo de señal** adecuada para la fuente de la señal. (Útil para instalaciones de la antena.)	
Mostrar/ocultar canales	Le permite mostrar y ocultar los canales cuando navega con la ayuda del botón **CH +/–** o en la lista de canales del **TV** en el **XMB**™. **1** Presione ↑/↓ para desplazarse por los canales hasta que resalte el canal que desea mostrar u ocultar. **2** Presione ⊕ para seleccionar **Mostrado** u **Oculto**. Para mostrar u ocultar más canales, repita los pasos 1 y 2. • Se puede acceder a los canales **Oculto** introduciendo el número de canal con la ayuda de los botones **0-9** del control remoto.	
Modificar nombres de canal	Asigna nombres (por ejemplo, las siglas de la emisora) a los números de canal. **1** Presione ↑/↓ para desplazarse por los números de canal. A continuación, presione ⊕ para seleccionar el número de canal al cual desea asignarle un nombre. **2** Presione ↑/↓ para desplazarse por los caracteres del nombre (A-Z, 0-9, etc.). Presione → para desplazarse al carácter siguiente. Repita para añadir hasta 7 caracteres al nombre. Luego presione ⊕ para determinarlo. Para asignar nombres a más canales, repita los pasos 1 y 2.	



Configuración de Subtítulos (CC)

Visualización de CC	Esta opción le permite visualizar los **Subtítulos (CC)**.	
	Sí	Activa la **Visualización de CC**.
	No	Desactiva la **Visualización de CC**.
	Sí al Silenciar	Muestra los subtítulos automáticamente cuando el TV está silenciado.
CC analógicos	Para las opciones de subtitulados analógicos básicos (EIA-608).	
	CC1, **CC2**, **CC3**, **CC4** **(Subtítulos 1, 2, 3, 4)**	Muestra una versión impresa de los diálogos o efectos de sonido de un programa. (Debe estar ajustada en **CC1** para la mayoría de los programas.)
	Text1, **Text2**, **Text3**, **Text4** **(Texto 1, 2, 3, 4)**	Muestra información de la red o emisora de modo que abarca media pantalla o la pantalla completa (si está disponible).
CC digitales (Subtítulos digitales)	Para las opciones de subtítulos analógicos (EIA-608) y digitales (EIA-708). Seleccione entre **Servicio 1-6** y **CC1-4** (opciones avanzadas de subtítulos digitales).	
Opciones de pantalla	Personalice la visualización de los **Subtítulos (CC)** con **Texto**, **Tamaño caracteres**, **Estilo caracteres**, **Color caracteres**, **Opacidad de caract.**, **Tipo de borde**, **Color de borde**, **Color de fondo** y **Opacidad del fondo**.	



• El ajuste **Subtítulos (CC)** se puede activar (**Sí**), desactivar (**No**) o configurar en silencio (**Sí al Silenciar**) presionando el botón **CC** en el control remoto.

Configuración de Bloqueo

La función de **Bloqueo** permite bloquear programas en función del contenido y los niveles de clasificación y bloquear los canales (independientemente de los programas). Para configurar el bloqueo, se necesita una contraseña.



• La función **Bloqueo** está también disponible con entradas de Video y Componente (480i).

Cómo ver programas bloqueados

Presione **ENT** cuando sintonice un programa bloqueado y luego introduzca la contraseña. Para volver a activar la configuración de **Bloqueo**, apague y vuelva a encender el TV.

Contraseña	Utilice los botones **0-9** del control remoto para introducir una contraseña de cuatro dígitos. La primera vez que cree una contraseña, deberá volver a escribirla para confirmarla. El mensaje "Contraseña fija" aparecerá en la pantalla después de haberla confirmado. **Cambiar contraseña** Para cambiar la contraseña, introduzca el ajuste de **Bloqueo** con la contraseña establecida previamente. Resalte y seleccione **Cambiar contraseña** y luego introduzca la nueva contraseña. • Necesitará la contraseña para volver a acceder a la configuración de **Bloqueo**. Si la olvida, consulte "Contraseña olvidada" en la página 57.
País	Seleccione el nombre del país, **EE.UU.** o **Canadá**, para elegir la clasificación adecuada. El sistema de clasificación es distinto entre estos dos países.

(continúa)

Clasificación	**No**	Desactiva el **Bloqueo**. No se bloquea la visualización de ningún programa.
	Selecciónelo para bloquear determinados canales en función de sus preferencias: **Infante**, **Niño**, **Joven** o **Personalizar**.	



- NOTA IMPORTANTE: Estas funciones sólo se emplean en los EE. UU.
- Si no está familiarizado con el sistema de clasificaciones “Parental Guideline” (pautas para el bloqueo de seguridad), seleccione **Infante**, **Niño** o **Joven** para simplificar la selección de la clasificación. Para establecer clasificaciones más específicas, seleccione **Personalizar**.

Clasificación digital *(Disponible únicamente en los EE. UU. donde existan clasificaciones avanzadas.)*	**No**	Desactiva la **Clasificación digital**. No se bloquea la visualización de ningún programa que contenga clasificaciones digitales.
	Personalizar	Selecciónelo para personalizar el **Bloqueo** con clasificaciones digitales descargables.
	Eliminar todo	Selecciónelo para borrar las clasificaciones descargadas.
No clasificada *(Solamente disponible cuando el* ***País*** *se ajusta en* ***EE. UU.****)*	**Permitir**	Permite los programas y las películas que se transmiten sin clasificación.
	Bloquear	Bloquea todos los programas y las películas que se transmiten sin clasificación.
	• Si bloquea programas de TV no clasificados, tenga en cuenta que podría bloquear los siguientes tipos de programas: transmisiones de programas de otro país, transmisiones de emergencia, programas políticos y deportivos, noticias, anuncios del servicio público, programas religiosos y climáticos.	
Bloqueo de canal	Le permite bloquear canales específicos sin importar la clasificación de programas. Debe establecer una contraseña antes de bloquear los canales. Sólo puede visualizar el canal bloqueado si ingresa la contraseña correcta. **Cómo visualizar un canal bloqueado** Presione **ENT** cuando sintonice un programa bloqueado y luego introduzca la contraseña.	



Configuración de Entradas externas

Administrar entradas	Siga los siguientes pasos para personalizar el menú de las entradas para reconocerlas fácilmente cuando presiona el botón **INPUT** o cuando selecciona una entrada del **XMB**™. **1** Presione ↑/↓ para resaltar la entrada seleccionada. **2** Presione ⊕ para establecer el ajuste de **Activar** en **Siempre** o **Auto**. La opción **Siempre** visualizará esta entrada en el menú de entrada de manera permanente. Con la opción **Auto**, la entrada con el ícono de conectado aparecerá solo cuando haya conectado un equipo externo y/o cuando haya una señal HDMI. Es posible que no se detecte automáticamente algún equipo opcional. **3** Para asignar un nombre a la entrada, presione → para resaltar la opción de nombre, luego presione ↑/↓ para seleccionar un nombre para el equipo que está conectado a esta entrada.  • Puede asignar los siguientes nombres a cada entrada (excluyendo la entrada de PC y DMPORT):**–, DVD, Decodificador, Satélite, BD, VCR, Receptor, DVR, Juego, Videograbadora, PC**. • "**–**" indica que no se ha asignado ningún nombre.
Botones de sint. canal	Esta configuración controla la forma de comportamiento de las teclas de sintonización de canales del control remoto (**0-9**, **CH+/–** y **JUMP**) cuando se utilizan entradas externas. **Activadas**: Si esta opción está seleccionada, cuando se presionan las teclas de sintonización, el TV sale de la entrada externa y vuelve a un canal de TV. **Desactivadas**: Si esta opción está seleccionada, las teclas de sintonización están desactivadas cuando el TV se encuentra en el modo de entrada externa y se evita salir accidentalmente de la entrada externa.  • Es útil para las aplicaciones que no tienen conexión con la entrada de CABLE/ ANTENNA.



Configuración de Ajustes HDMI

Las entradas de HDMI de este TV reconocerán y se comunicarán con otros aparatos de Sony que están equipados con **Control para HDMI**.

Control para HDMI	La función **Sí**/**No** permite al TV comunicarse con otros equipos compatibles con el estándar **Control para HDMI**.
Desactivación auto. del dispositivo	Seleccione **Sí** para hacer que el equipo compatible conectado con **Control para HDMI** se apague de forma automática cuando se apaga el TV. Seleccione **No** para desactivar esta función. Esta función está disponible cuando el **Control para HDMI** está en **Sí**.
Encendido automático del televisor	Seleccione **Sí** para controlar el encendido del TV desde el equipo compatible conectado con la función **Control para HDMI**. Seleccione **No** para desactivar esta función. Esta función está disponible cuando el **Control para HDMI** está en **Sí**.
Lista de dispositivos	Visualiza una lista de equipos compatibles con **Control para HDMI** conectados al TV.

• Presione **OPTIONS** mientras el equipo compatible con **Control para HDMI** esté conectado para visualizar las opciones de **Control disp.** La opción **Control disp.** permite acceder al **Menú**, **Opciones** y **Lista de contenido** de su equipo conectado con el control remoto del TV.
• Algunos equipos con **Control para HDMI** no son compatibles con la función de **Control disp.**

Configuración de la Red

Configuración de la red	Selecciónelo para configurar el acceso del TV a la red a través de un cable Ethernet y configure la **Configuración de la red** o revise los ajustes actuales de la red de su TV. Seleccione el tipo de configuración preferido.
	Fácil: El TV configurará los ajustes de la red automáticamente. La mayoría de las redes se pueden configurar con esta opción.
	Personalizar: Esta opción le permite ingresar manualmente la dirección IP y la configuración del proxy (SÓLO PARA USUARIOS AVANZADOS).
	Auto: Selecciónelo para llenar la dirección IP y saltar a la selección de la configuración del proxy.
	Manual: Selecciónelo para ingresar la dirección IP manualmente. Si usted desea utilizar una configuración del proxy, seleccione **Use**; si no, seleccione **No use**.
	Revisar: Selecciónelo para visualizar los ajustes actuales de la red.
Mostrar/ocultar servidores	Le permite mostrar u ocultar los servidores de medios DLNA Certified disponibles. En el menú **Mostrar/ocultar servidores**, presione **OPTIONS** para visualizar los elementos siguientes.
	Eliminar todo: Seleccione para eliminar todos los servidores conectados.
	Actualizar lista: Seleccione para actualizar la lista de servidores.
	Detalles: Seleccione para visualizar la información detallada del servidor conectado.
	Eliminar: Seleccione para eliminar el servidor resaltado.
	• Sólo se puede acceder a los elementos anteriores presionando **OPTIONS** desde el menú **Mostrar/ocultar servidores**.
Diagnóstico del servidor	Selecciónelo para ver la información de diagnóstico del servidor.

Configuración General

Idioma	Seleccione el idioma que prefiera utilizar para mostrar todos los ajustes en pantalla: **English (Inglés)**, **Español** o **Français (Francés)**.
Información de canal	Visualiza el nombre y la información del programa, como el título y la clasificación (si está disponible desde la emisora). Seleccione la cantidad de información del programa que desea visualizar cuando lo sintonice.
	Pequeño: Seleccione para visualizar información mínima sobre canal y programa.
	Normal: Seleccione para visualizar información normal sobre canal y programa.
	Grande: Seleccione para visualizar información detallada sobre canal y programa.
	• **Información de canal** también aparece en la pantalla cada vez que se cambia el canal y las entradas externas o cuando se presiona el botón **DISPLAY** en el control remoto.

Autoiniciar USB		Seleccione para visualizar las fotos automáticamente cuando una cámara está conectada a través del USB.
	Presentación	Seleccione para ver archivos JPEG como una **Presentación**.
	Visualiz. miniaturas	Seleccione para ver archivos JPEG hasta 60 miniaturas a la vez.
	No	Seleccione para desactivar esta función.
		• Presione **HOME** en el control remoto para salir de esta función.
Recorriendo Menú inicial		Ajuste la velocidad de navegación a través de los elementos del menú.
	Estándar	Selecciónelo para desplazarse rápidamente con los botones ↑/↓.
	Modo 1	Selecciónelo para desplazarse lentamente con los botones ↑/↓.
	Modo 2	Selecciónelo para desplazarse de manera individual teniendo que repetir la presión sobre los botones ↑/↓/←/→.
Ahorro energía		Reduce el consumo de energía ajustando el brillo de retroiluminación. Esto también mejora el nivel de negro. Elija entre **No**, **Bajo**, **Alto** y **Sin imagen**. • Cuando esté programada la función **Sin imagen**, no podrá desactivarla al presionar los botones **VOL +/–** o **MUTING**. Para desactivarla, presione cualquier otro botón.
Detector de luz		Activa el control de brillo automático de la imagen (pantalla). El **Detector de luz** calcula el brillo de la sala y permite que el TV ajuste automáticamente el brillo de retroiluminación en función de los ajustes de imagen y de las condiciones de iluminación ambiental de la sala. • Asegúrese de no colocar ningún objeto alrededor del detector, ya que podría influir en su funcionamiento (consulte la página 20). • En luz baja, la gama del control de luz de fondo se reduce cuando el **Detector de luz** se ajusta en **Sí**.
Control de energía de la PC		Seleccione **Sí** para que el TV entre automáticamente en modo de espera cuando no se registre entrada de señal durante más de 30 segundos. La Luz **STANDBY** del panel frontal se iluminará con la opción **Sí**. Seleccione **No** para desactivar esta función. • Presione el botón **POWER** para salir del modo de espera. • El **Control de energía de la PC** no cumple con la norma VESA.
Iluminación del logo		Seleccione **Sí** para iluminar el logo de SONY en el panel frontal o seleccione **No** para desactivar esta función.
Bloqueo de ajustes de imagen		Seleccione **Bloquear** para evitar que se cambien los ajustes de imagen. Para desactivar esta función y permitir los ajustes de imagen, seleccione **Desbloquear**.

 *Configuración inicial*

Si omitió la **Configuración inicial** cuando conectó el TV por primera vez o si desea buscar todos los canales disponibles, seleccione **Configuración inicial**. Siga las instrucciones en pantalla. Esta **Configuración inicial** no afectará algunas configuraciones como **Ajustes de imagen**, **Ajustes de sonido** y **Bloqueo**. Si desea regresar a los ajustes de fábrica del TV, consulte la sección Solución de problemas en página 57.



• La lista de **Favoritos** se borrará cada vez que ejecute la **Configuración inicial**.

Información adicional

Solución de problemas

Si tiene más preguntas, necesita servicio de mantenimiento o requiere asistencia técnica en relación con el uso del TV Sony, visite nuestra página en Internet:

http://esupport.sony.com/ES/LA/

o llame al número de teléfono que aparece en su póliza de garantía.

Síntoma	Explicación/Solución
No hay imagen	
No hay imagen	• Compruebe la configuración de **Ahorro energía** (consulte la página 53).
No se puede recibir ningún canal	• Asegúrese de que el cable de alimentación esté firmemente conectado. • Encienda el TV. • Verifique las conexiones de la antena o el cable. • Asegúrese de que el **Tipo de señal** esté correctamente configurado para la fuente de la señal del TV.
El TV está bloqueado en un canal	• Utilice **Autoprogramación** para añadir canales que puedan recibirse y no se encuentren todavía en la memoria del TV (consulte las páginas 19 y 19).
No se pueden recibir ni seleccionar canales	• Utilice **Autoprogramación** para añadir canales que puedan recibirse y no se encuentren todavía en la memoria del TV (consulte las páginas 19 y 19). • Para recibir o seleccionar canales de cable, asegúrese de que el **Tipo de señal** en la configuración de **Canal** esté puesto en **Cable** (consulte la página 48). Para recibir o seleccionar canales de UHF con antena, asegúrese de que **Tipo de señal** esté configurado en **Antena**.
El TV se apaga automáticamente	• Compruebe si la función **Sleep** está activada, o confirme la configuración de **Duración** del **Timer** (consulte la página 41). • Compruebe el **Control de energía de la PC** en la **Configuración general** (consulte la página 53).
No hay imagen desde algunas fuentes de video	• Compruebe la conexión entre el equipo de video opcional y el TV. • Presione **INPUT** en el control remoto (consulte la página 24). • Presione **HOME** en el control remoto. Seleccione la entrada deseada en la lista de **Entradas externas**.
Imagen de poca calidad	
La calidad de las imágenes es inferior a la calidad que tenían en la tienda	• La calidad de la imagen depende del contenido de la señal. Consulte la Guía de configuración rápida (suministrada) para visualizar la imagen de mejor calidad posible para cada señal.
Los formatos de emisión de alta definición tienen poca calidad	• La calidad del contenido y de la señal dependen del proveedor de señal. Muchos de los canales y contenidos de alta definición son en realidad versiones mejoradas cuya fuente son transmisiones de definición estándar. La imagen se verá afectada por la calidad de la señal que se recibe, que varía entre los canales y los programas. • Seleccione **Diagnóstico de señal** en la configuración **Soporte técnico** para confirmar la calidad de imagen (consulte la página 41). Después, seleccione **Imagen de muestra** (o **Información adicional** primero). Se visualizará una imagen de alta definición en la pantalla para confirmar el funcionamiento normal del panel. Si la calidad de imagen normal es peor que esta imagen de muestra, lo más probable es que se deba a la señal suministrada por la emisora.
Imágenes duplicadas o imágenes fantasma	• Verifique las conexiones de la antena o el cable. • Verifique la ubicación y la dirección de la antena. • Ajuste el **Mejorador de movimiento** a **Estándar** o **No** (consulte la página 43).

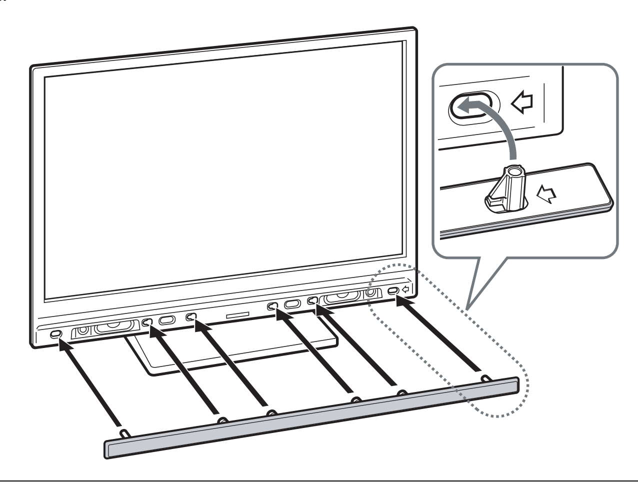
Síntoma	Explicación/Solución
Sólo aparecen interferencias y ruido en la pantalla	• Compruebe si la antena está rota o torcida. • Compruebe si la antena ha alcanzado el final de su vida útil. (3-5 años en condiciones normales, 1-2 años en la costa.)
Líneas o franjas de puntos	• Mantenga el TV alejado de fuentes de interferencia tales como automóviles, motocicletas o secadores de cabello. • Si está utilizando un cable bifilar de 300 ohm, aleje el exceso de cable del TV o trate de cambiarlo por un cable coaxial de 75 ohm.
Sin color, imagen oscura, color incorrecto, imagen demasiado brillante	• Presione **PICTURE** para seleccionar el **Modo imagen** deseado (consulte la página 24). • Ajuste las opciones de **Modo imagen** en la configuración de **Imagen** (consulte la página 42). • Si configura el modo **Ahorro energía** en **Bajo** o **Alto**, mejorará el nivel de negro (consulte la página 53).
Imagen con ruido	• Asegúrese de que la antena esté conectada mediante un cable coaxial de 75 ohm. • Mantenga el cable de la antena alejado de otros cables de conexión. • Para evitar las interferencias en el TV, utilice un cable de antena intacto.
Imagen borrosa, color de poca calidad	• Al trasladar el TV de un lugar frío a uno caluroso o al producirse un cambio de temperatura repentino en la habitación, es posible que la imagen se vea borrosa o que sus colores no sean los adecuados debido a la condensación de humedad. Apague el TV y espere unas horas antes de volver a encenderlo.
Sin sonido / ruido	
Buena imagen / sin sonido	• Compruebe el control de volumen. • Presione **MUTING** o **VOL +** para que “Muting” desaparezca de la pantalla (página 22). • Ajuste la opción **Bocinas** en **Bocinas del televisor** en la configuración de **Sonido** (consulte la página 45). Si está ajustada en **Sistema de audio**, el sonido no se envía desde las bocinas del TV, independientemente del control de volumen del TV. • Al usar la entrada de HDMI con el Súper Audio CD o DVD-Audio, es posible que DIGITAL AUDIO OUT (Optical) (Salida digital óptica) no pueda proporcionar la señal de audio. • Cuando sintonice un canal digital con **Audio alterno**, la emisora puede no estar emitiendo su idioma preferido de **Audio alterno**. Presione **OPTIONS**, resalte y seleccione **Audio alterno** y cambie el idioma de **Audio alterno** (consulte la página 45).
Ruido de audio	• Asegúrese de que la antena esté conectada mediante un cable coaxial de 75 ohm. • Mantenga el cable de la antena alejado de otros cables de conexión. • Para evitar las interferencias en el TV, utilice un cable de antena intacto.
No hay audio o el nivel del audio suena bajo con el Teatro en casa	• Presione el botón **THEATER** para activar el sistema de teatro con BRAVIA Sync (consulte la página 21). • Ajuste las **Bocinas** a **Sistema de audio** en la configuración **Sonido** (consulte la página 45). • Ajuste la **Salida de audio** a **Fija** en la configuración **Sonido** (consulte la página 45).
BRAVIA Sync	
No se detecta el dispositivo HDMI BRAVIA Sync	• Asegúrese de que el **Control para HDMI** esté configurado tanto en el TV como en el dispositivo opcional compatible con BRAVIA Sync (consulte la página 37).
No se puede controlar el segundo receptor A/V	• Se puede utilizar un solo receptor de audio/video por vez con las funciones BRAVIA Sync y **Control para HDMI** (consulte la página 51).

(continúa)

Síntoma	Explicación/Solución
DLNA	
El Reproductor de medios para fotos DLNA Certified™ no se conecta con el servidor	• Compruebe el cable y la conexión LAN con el servidor y el TV. • Compruebe si la red está correctamente configurada en el TV. Consulte **Configuración de la red** en la página 52.
Cuando en la pantalla del TV se lee “Red desconectada”	• Compruebe los ajustes de red actuales. En el icono **Red** situado en **XMB**™, seleccione **Configuración de la red** y luego la opción **Revisar**. Si todos los ajustes de la red están definidos en 0.0.0.0, es posible que el servidor no esté correctamente conectado. Consulte el manual de instrucciones sobre conexiones de red o del servidor para obtener información sobre las conexiones. • Reconfigure los ajustes de la red. Consulte **Configuración de la red** en la página 52. • Si el cable de LAN está conectado a un servidor activo y el TV ha adquirido una dirección IP, compruebe las conexiones y la configuración del servidor de medios DLNA Certified.  • Para ver la configuración de la dirección IP, seleccione la opción **Revisar**. Consulte **Configuración de la red** en la página 52.
El servidor DLNA Certified™ aparece enumerado debajo del icono **Foto** pero no se tiene acceso a él	• Es posible que el TV haya perdido la conexión con el servidor, compruebe la conexión o el cable de LAN o las conexiones del servidor.
Entrada de PC	
No hay imagen / No hay señal	• Confirme que la PC esté conectada al TV correctamente mediante la entrada PC IN (con un cable de HD15) o con la entrada HDMI IN. • Asegúrese de que la señal de salida desde la PC esté en uno de los formatos enumerados en la página 17. • Apague la PC. Confirme que la conexión con la PC funcione y reinicie la PC. El sistema plug-and-play (enchufar y usar) detectará de forma automática el TV y configurará la temporización de PC correctamente. • Verifique que el **Control de energía de la PC** esté activado (consulte la página 53). • Verifique que la PC no esté en modo espera ni hibernación.
Imagen de poca calidad	• Ajuste la resolución (consulte la página 17). • Ajuste la **Separación** y la **Fase**.
General	
El **Modo ancho** cambia automáticamente	• El ajuste de **Modo ancho** actual se sustituye automáticamente por el ajuste **4:3 Normal** cuando se cambia el canal o la entrada de video, si **4:3 Normal** en la configuración de **Pantalla** está ajustado en una opción distinta a **No**. Si desea bloquear el **Modo ancho** seleccionado con el botón **WIDE** en el control remoto, ajuste **4:3 Normal** en **No** en la configuración de **Pantalla** (consulte la página 46). • Compruebe la opción **Ancho automático** en la configuración de **Pantalla** (consulte la página 46).
De repente la imagen se vuelve más pequeña 	• La imagen se vuelve más pequeña durante los comerciales; esto se debe al método en que la emisora transmite sus contenidos. Cuando se cambia de canales con contenido de alta definición (HD) a contenido de definición estándar (SD) (comerciales), es posible que la imagen se vuelva más pequeña y que tenga un borde negro. • La función **Ancho automático** no expandirá la imagen mientras se estén llevando a cabo estos cambios de contenido debido a que la información del contenido depende del proveedor de señal del canal. Puede cambiar manualmente la función **Modo ancho** si así lo prefiere (consulte la página 23). Esta configuración seguirá vigente hasta que cambie el canal o la entrada, o hasta que cambie nuevamente la función **Modo ancho** de forma manual.
“Cuadro negro” en pantalla	• Ha seleccionado una opción de texto y no hay texto disponible (consulte la página 49). Para desactivar esta función, ajuste la opción **Visualización de CC** en **No**. Si intentaba seleccionar los subtítulos, seleccione **CC1** (subtítulos 1) en lugar de **Text1-4** (texto 1-4).

Síntoma	Explicación/Solución
Aparecen bandas negras en los bordes de la pantalla	• Algunos programas de pantalla ancha se filman en formatos superiores a 16:9 (esto es muy común en los lanzamientos cinematográficos). Su TV mostrará estos programas con bandas negras en la parte superior y en la parte inferior de la pantalla. Para obtener información más detallada, consulte la documentación que venía con el DVD (o póngase en contacto con el proveedor de programas). • Los programas en formato 4:3 tendrán bandas a la izquierda y a la derecha de la pantalla. • Los programas emitidos en formatos de alta definición (720p y 1 080i) con contenido de 4:3 suelen mostrar líneas negras agregadas por la emisora en los lados izquierdo y derecho de la pantalla (vea la imagen a la izquierda). • No se podrá expandir la imagen con la función **Ancho automático** si es la emisora la que agrega líneas negras en ambos lados de la pantalla. Puede cambiar manualmente el **Modo ancho** a **Acerc. panorám.**, **Expansión H** o **Acercamiento** para llenar la pantalla. Esta configuración seguirá vigente hasta que cambie de canal o entrada, o hasta que cambie nuevamente la función **Modo ancho** de forma manual.
Ciertos programas en DVD o en otras fuentes digitales muestran una pérdida de detalle, especialmente durante las escenas con mucha acción u oscuras	• Esto se debe a que la compresión utilizada por algunas emisiones digitales y DVD puede hacer que la pantalla del TV muestre menos detalles que lo habitual, o que aparezcan artefactos (pequeños bloques o puntos, pixelizaciones) en la pantalla. Estas compresiones de señales son más visibles en función de la claridad y la resolución del TV.
El control remoto no funciona	• Para determinar si el problema es del control remoto o no, presione un botón del TV. • Compruebe la polaridad de las pilas o reemplácelas. • Apunte el control remoto hacia el sensor del control remoto ubicado en la parte frontal del TV. • Mantenga la zona del sensor del control remoto libre de obstáculos. • Las lámparas fluorescentes pueden interferir con el funcionamiento del control remoto; pruebe con apagarlas.
Algunos canales digitales por cable no aparecen	• Algunas empresas de TV por cable presentan limitaciones en la emisión de canales digitales por cable. Consulte con su empresa para obtener más información al respecto. • El canal de cable digital puede ajustarse en **Oculto** en la configuración de **Mostrar/ocultar canales** (consulte la página 48).
Algunos archivos de fotos o de música no se visualizan desde mi equipo USB o servidor de medios DLNA Certified.	• El límite de una carpeta o archivo accesible en un directorio es 1 000 para el USB y 30 000 para un servidor de medios DLNA Certified. Este límite incluye archivos que no sean JPEG, MP3 o sólo carpetas. Los archivos o las carpetas se llenan con base en las marcas de la hora. Las carpetas o los archivos de fotos y de música que superan el límite no se visualizarán.
Las imágenes de las fotos aparecen pequeñas en la pantalla	• Ajuste el **Tamaño de imagen** en **Ampliado** (consulte la página 33). • Si se pueden visualizar o no las imágenes fotográficas a pantalla completa depende de la resolución o relación de aspecto del archivo.
Las carpetas o las imágenes de las fotos demoran en visualizarse	• Dependiendo de la dimensión de la imagen, del tamaño del archivo y de la cantidad de archivos en una carpeta, algunas imágenes de fotos o carpetas demoran en visualizarse. • La primera vez que se conecta una cámara al TV mediante un cable USB, las fotos tardarán un par de minutos en aparecer.
Contraseña olvidada	• Seleccione la configuración de **Contraseña** en la configuración de **Bloqueo**, y luego introduzca la siguiente contraseña maestra: 4357. Esta contraseña borra la contraseña anterior y le permite introducir una nueva (consulte la página 49).
Cómo restablecer los ajustes de fábrica del TV	• Encienda el TV. Mientras mantiene apretado el botón ⬆ del control remoto, presione el botón **POWER** del TV. (El TV se apagará y, a continuación, se encenderá de nuevo.) Suelte el botón ⬆. ADVERTENCIA: La opción Restablecer borrará todas las configuraciones personalizadas incluida la configuración de **Bloqueo**.

(continúa)

Síntoma	Explicación/Solución
La rejilla de la bocina se suelta.	• Oriente la rejilla de la bocina de modo que la ubicación de las marcas de la rejilla de la bocina y las del TV coincidan. Inserte los salientes de la rejilla de la bocina en los orificios del TV y sostenga con cuidado. Compruebe que la rejilla de la bocina y el TV estén en contacto sin brechas; luego asegure la rejilla, ejerciendo presión desde la parte superior y deslizándola hasta que encaje en su sitio. Para evitar daños al aparato de TV, no toque las bocinas ni el área que las rodea. 
La pantalla del TV se siente caliente	• Debido al delgado perfil de este TV, el calor generado por la retroiluminación del panel LCD y por los elementos electrónicos será más evidente. Esto es normal y no debe ser motivo de preocupación.

Especificaciones

Modelo	KDL-40XBR6	KDL-46XBR6	KDL-52XBR6
Sistema			
Sistema de TV	NTSC: estándar de televisión estadounidense ATSC (8VSB terrestre): 8VSB compatible con ATSC QAM por cable: ANSI/SCTE 07 2000 (No incluye la funcionalidad de CableCARD)		
Cobertura de canales	Terrestre analógico: 2 - 69 / Terrestre digital: 2 - 69 Cable analógico: 1 - 135 / Cable digital: 1 - 135		
Sistema del panel	Panel LCD (pantalla de cristal líquido)		
Salida de bocinas	8W (L -izq.) + 8W (R - der..) + 11W (Woofer auxiliar)		10W (L- izq.) + 10W (R- der.) + 15W (Woofer auxiliar)
Tomas de entrada/salida			
CABLE/ANTENNA	Terminal externo de 75 ohm para entrada de señal de radiofrecuencia		
VIDEO IN 1/2/3	S VIDEO (mini DIN de 4 contactos) (sólo VIDEO 1): Y: 1,0 Vp-p, 75 ohm no equilibrado, sincronización negativa / C: 0,286 Vp-p (señal de ráfaga), 75 ohm VIDEO: 1 Vp-p, 75 ohm no equilibrado, sincronización negativa AUDIO: 500 mVrm (Típico) / Impedancia: 47 kilohm		
COMPONENT IN 1/2	YPBPR (video componente): Y: 1,0 Vp-p, 75 ohm no equilibrado, sincronización negativa / PB: 0,7 Vp-p, 75 ohm / PR: 0,7 Vp-p, 75 ohm / Formato de señal: 480i, 480p, 720p, 1 080i, 1 080p AUDIO: 500 mVrm (Típico) / Impedancia: 47 kilohm		
HDMI IN 1/2/3/4	HDMI: Video: 480i, 480p, 720p, 1 080i, 1 080p, 1 080/24p / Audio: PCM lineal de dos canales 32, 44,1 y 48 kHz; 16; 20 y 24 bits, Dolby Digital AUDIO (HDMI IN 4 únicamente): 500 mVrm (Típico) / Impedancia: 47 kilohm		
AUDIO OUT	500 mVrm (típico)		
DIGITAL AUDIO OUT (OPTICAL)	Salida de audio óptica digital (PCM/Dolby Digital)		
PC IN	Subminiatura D de 15 contactos, RGB analógico, 0,7 Vp-p, 75 ohm, positiva Consulte la tabla de referencia de la señal de entrada de la computadora en la página 17.		
PC AUDIO INPUT	Minitoma estéreo, 500 mVrm, (Típico) / Impedancia: 47 kilohm		
LAN (10/100)	Conector para 10 BASE-T/100 BASE-TX (Es posible que la velocidad de conexión varíe según el entorno de red. Este producto no garantiza una calidad o velocidad de red de los terminales 10 BASE-T/100 BASE-TX.)		
DMPORT	VIDEO: 1 Vp-p, 75 ohm no equilibrado, sincronización negativa AUDIO: 500 mVrm (Típico) / Impedancia: 47 kilohm		
USB	USB de alta velocidad		
Corriente y otras especificaciones			
Requisitos de alimentación	ca 120 – 240 V, 50/60Hz		
Consumo energético en uso	225 W	285 W	295 W
en espera	Todos los modelos menos que 0,3 W*		
Tamaño de pantalla (medido diagonalmente) (cm)	101,6	116,8	132,2
(pulgadas)	40	46	52
Resolución del monitor	1 920 puntos (horizontales) × 1 080 líneas (verticales)		
Bocina/Frontal (2) (mm)	34 × 104		
Tweeter (2) (mm) ø	30		
Woofer auxiliar (mm)	50 × 100		55 × 120
Dimensiones con soporte (mm)	953 × 684 × 279	1 089 × 765 × 307	1 025 × 874 × 346
sin soporte (mm)	953 × 645 × 103	1 089 × 723 × 104	1 257 × 831 × 127
patrón de los orificios de montaje mural (mm)	300 × 300		
Tamaño de tornillos de montaje mural	M6 (longitud: consulte el diagrama en la página 9)		
Peso con soporte (kg)	23,5	28,0	42,5
sin soporte (kg)	20,0	23,5	35,5
Accesorios suministrados	Control remoto RM-YD024 (1) / Pilas tipo AA (2) / Cable de alimentación de ca (1) / Sujetacable (1 fijado al soporte de sobremesa) / Manual de instrucciones (1) / Guía de configuración rápida (1) / Tarjeta de garantía (1) / Folleto de instrucciones de seguridad (1) Solo para KDL-40XBR6 y KDL-46XBR6: Instalación del Soporte de Sobremesa (1) / Tornillos (4)		
Accesorios opcionales	Cables de conexión / Kit de correa de soporte / Unidad de variación de color / Soporte de montaje mural: SU-WL500 / Soporte para el TV: consulte la página 2		

* Durante la actualización del software, el consumo energético es menor que 30 W.

- La disponibilidad de los accesorios opcionales dependerá de las existencias.
- El diseño y las especificaciones están sujetos a cambios sin previo aviso.

Indice

Para su conveniencia

Por favor contacte directamente a Sony, si:

- Después de leer el Manual de instrucciones y la Guía de configuración rápida, tiene preguntas acerca del funcionamiento de su TV
- Tiene dificultad al operar su TV

Si requiere asistencia con el producto: Visite la página de Internet

http://esupport.sony.com/ES/LA/

o llame al número de teléfono que aparece en su póliza de garantía.

Sony trabajará para resolver sus dudas más rápidamente que el establecimiento donde adquirió el producto.

POR FAVOR NO DEVUELVA EL PRODUCTO A LA TIENDA



Pages intérieures imprimées sur du papier recyclé.



http://www.sony.net/

Printed in U.S.A.